



ADÜ HABER

SAYI : 24

Nisan 2005

Ayda bir yayımlanır.

ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ SENATOSU'NUN KAMUOYUNA DUYURUSU

KARAR TARİHİ

25/03/2005

TOPLANTI SAYISI

2005/05

KARAR SAYISI

I



Türk Ulusu tarihin tanınmış en kadim ve en büyük uluslardan biridir. Türk Ulusu insanlara ve uygarlığa yaptığı büyük katkılarla insanlık tarihi içinde onurlu bir yer ifşal etmektedir. Bu büyük ulus 20.yüzyılın başında gerçekleştirdiği 'stiklal Savaşı' ve Türk Devrimi sonucunda, yurttaşı olmaktan kvanç duyduğumuz bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuştur. Cumhuriyetimiz her türlü olumsuzluğa rağmen, kendi iç unsurları ile ekonomik refah, modernleşme ve demokratikleşme yolunda yeterli olmasa dahi büyük ilerlemeler kaydetmiştir.

Son yıllarda Türkiye Cumhuriyeti ve Türk Ulusu, varlığına yönelik saldırılar karşısında 'stiklal ve Cumhuriyeti'ni yeniden müdafaya zorlanmaktadır. 'çeriden ve dıflardan yapılan saldırılarla ulusumuzun kendine olan inancı, tarihine saygısı, bağımsız geleceğine güveni ortadan kaldırılmak istenmektedir.

Hepimiz bu ülkenin çocuklarıyız. Bu topraklarda doğduk. Gerektiğinde bu toprakları savunmak için silaha sarıldık. Gözümüzü kırpmadan can verdik. Yıllardan beri bu ülkenin ortak değerlerini korumak için büyük fedakarlıklara katlandık. Tasada ve kvançta, iyi günde kötü günde, yüreğimizde duyduğumuz ortak duyguyla güldük, ağladık. Geleneklerimizle, göreneklerimizle, türkülerimizle, coşuklarımızla, hüznlerimizle, hep tek yürek olarak yafladık.

Gün oldu, ekonomik krizler içine düştük, ifşallere uğradık. Yemedik içmedik, ülkenin düzlüğe çıkması için birlikte dayandık. Gün oldu, dünyanın parmak sardığı bafırlara imza attık, hep birlikte sevindik, kucaklaftık. fiimdi birkaç haddini bilmez bu ülkenin insanları birbirine düflürmek için bildik senaryoları sahnelemekteler. Sabırları zorluyorlar. Kökeni ne olursa olsun, Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı olan herkesin bu ülkeye karşı yükümlölükleri vardır.

Hem bir ülkenin vatandaşı olarak havası teneffüs etmek, suyunu içmek, karnı doyumak; hem de o ülkenin en kutsal ortak değeri olan bayrağına el kaldırmaya yeltenmek, gaflet, dalalet ve hıyanetten başka bir fleilde tarif edilemez.

'hanet odakları artık yazmay ve konulmay bırakıp eyleme geçmiştir. fiimdi birkaç haddini bilmez alçak, bu ülkenin insanları birbirine düflürmenin hesabıyla bildik senaryoları uygulamaya koymuşlardır. fianlı bayrağı yakarak, yerlerde sürükleyerek sabırları zorluyorlar.

O bayrak ki milli flerefimiz, milli onurumuz, milli gururumuzdur. O bayrakta Malazgirtler, Mohaçlar, Plevneler, Çanakkaleler, Milli Mücadele gibi nice kahramanlık destanları vardır. O bayrakta Ulubatlı Hasanlar, Nene Hatunlar, cepheye mermi taflayan analar, Mehmet Akif'in "fiüheda fıflkacak toprağı saksan fiüheda" diye andığı sayısız flehitler vardır.

O bayrakta Orhun Kitabeleri, Farabi, 'bn-i Sina, Kaflgarlı Mahmut, Mevlana, Hacı Bektaflı Veli vardır. Onda Süleyman Çelebi'nin Mevlidi, İtri'nin Sedas, Selimiye'nin hafmeti, türkülerin yanılgı, al sancağın güzelliğı vardır. Onda Aras'tan Meriç'e Dicle'den Sakarya'ya, Zap'tan Menderes'e, Ağırdan Erciyes'e, Süphan'dan Uludağı'a, Toroslar'dan Istrancalar'a uzanan vatan toprağı vardır. Onda 'Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır' diyen flairin belirttiğı fleilde, uğrunda sayısız flehitler verilerek 'coşrafya' olmaktan çıkıp 'vatan' olmuş Türkiye vardır.

O bayrakta Türk Milleti dediğimiz kutsal kavramın içinde Ankara'nın bir tepesindeki Anıt Kabir'den gelecek yüzyılların ileri Türkiye'sine güvenle bakan Atatürk'ün temsil ettiğı unutulmaz zaferlerin hatıraları ve bizlere müjdelediğı aydınlık geleceğin umutları vardır.

Unutulması ki bu ülke sahipsiz değildir. Bayrak da sahipsiz değildir. Türkiye bayrak yakan, bayrağı yerlerde sürükleyen zavallıların eline bırakılmayacaktır. Ulus devletin sahibi, varlığına beğçisidir.

Adnan Menderes Üniversitesi Senatosu adına
Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜREL

NEVRUZ KUTLAMALARI

Fevzi ÇAVDAR

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Ba kan 

Üniversitemizde 21 Mart 2005 Nevruz kutlamaları  lenlikli geçti. Gençlerin oldukça e lendi i program, Aydın ve  niversitemiz protokolünün de katılımlıyla  niversitemiz Merkez Yerleşke T ren Alanı'nda yapıldı.



Program;
Saygı duru lu ve  stiklal Marşı ile ba ladı. Nevruzun anlam ve önemini belirten konu lmay  Fen-Edebiyat Fakültesi  retim  yelerinden Yard.Doç.Dr. Fahri BARANOLU yaptı.

Protokol konu lmalarında ise sayın Valimiz Mustafa MALAY'ın konu lmasıyla takiben Nevruz konulu fiir, resim, kompozisyon yarışmalarında dereceye giren  rencilerin ödül dağıtımı yapıldı.

Valimiz, Belediye Başkanımız, Rektörümüz ve protokolle birlikte Nevruz atefli yakılarak sembolik olarak demir dövüldü ve ateflin üzerinden atlandı.

Program, Halk Oyunları Toplulukları'nın gösterilerinin ardından Halk, Pop ve Rock Müziği grupları'nın dinletileriyle devam etti.  renciler, müzik dinletilerinde söylenen flarklara eşlik edip dans ederek oldukça keyifli dakikalar geçirdiler.

Nevruz ikramı olarak sunulan a lure, gelen misafirlerimize,  rencilerimize ikram edildikten sonra  renciler e lencelelerine devam ettiler.

Üniversitemiz 21 Mart 2005 Nevruz etkinliği çerçevesinde a lam programında yer alan 9 Eylül Üniversitesi Okutmanları'ndan Sevinç RENKVER'in sanat y netmenli ini yaptığı "Meditatif Dans Gösterisi" büyük beğeni ile  niversitemiz Spor ve Kültür Salonunda izlendi. Saat 20'de gerçekleşen gösteriye yoğun bir katılımın olduğu gözlendi.



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KONULU PANEL

Selma KURT

Başın ve Halkla  li . Sor.



Adnan Menderes  niversitesi ve Aydın Serbest Muhasebeci ve Mali M flavirler Odası tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla, bir panel düzenlendi. Üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü  retim  yeleri Yrd. Doç. Dr. Fiebnem  zkan ve Yrd. Doç. Dr. Gülhan Demiriz'in konu lmasıyla katıldı panelde Sosyoloji Bölümü Başkanı Doç. Dr. Gülsen Demir panelde başkanlık etti.

Panel programı:

Toplumsal ve siyasal hayatta kadın	Doç.Dr. Gülsen DEMİR
Sivil örgütlenmeler ve kadın	Yrd.Doç.Dr. Gülhan DEMİR-Z
Kadın ve fiiddet	Yrd.Doç.Dr. Fiebnem ÖZKAN

Panelistlerden Doç. Dr. Gülsen Demir; konu lmasıyla; Toplumsal ve Siyasal Hayatta Kadının rolleri konusuna de indi. Demir sözlerine "Köylü kadın yada kasabalı kadın ile metropollerin yada büyük ve orta büyüklükteki kentlerin geli imli çevrelerinin Türk kadını arasında hiç bir önceliği yoktur. Kuflaklar arasındaki fark da toplumsal ya lamda belirgindir. Görüntüde yan yana yürüyen    kadın vardır. Kad nlardan birincisi büyük annedir ve tümüyle kapalıdır.  kincisi annedir, geleneksel mantosunu ve ba l rt s n  giymifltir; nihayet üçüncüsü olan kız bir blucin ya da mini etek giymektedir." fleklinde devam etti.

Ayrıca Demir; "Cumhuriyetin daha ilk yıllarında kadın hakları bazı muhafazakar çevrelerin muhalefeti ile karşıla ılmı tır. Ancak bu muhalefetler, kadın hakları kanundaki gelişmeyi durduracak boyutlara ula lamamı  ve nihayet 1935 te de kadınlar siyasi haklarını kullanmada da erkeklerle kesin olarak eşitliği elde etmişlerdir. 1935 meclisine seçilen kadın parlamenterlerin sayısı o yıllarda batılı demokrasilerden hiç birisinde ula ılmayan bir düzeye varıyordu. Kadınlar Türk siyasi sistemi içinde simgesel bir rol oynamaktadırlar." Dedi ve hem tek partili döneminde hem de sonraki dönemde genel olarak h k mette çok az sayıda kadın politikacı'nın yer aldı nı belirtti.

Panelistlerden Yard.Doç.Dr. Fiebnem ÖZKAN genel olarak "Kadın ve fiiddet Olgusu"  zerinde durdu. Konu lmasıyla, "Beslenme, korunma gibi gereksinimlerinin doyuma ulaşmasıyla, tehdit altında ve tehdit içinde bulunmasıyla kar n kendi türüne saldırı, yaralayan, öldüren tek canlı insandır. Feminist – Politik teoriye göre, erkekler g   kazanmak, elde etmek, kendilerini otoriter ve güçlü hissetmek için kadını döverler. Kadınlar ve erkekler arasındaki g   e itsizli i toplumda kadına yönelik fiiddetin s rekli ine yol açmaktadır.

fliddet ailedeki iliflkilerde baflar›s›zl›€a iflarettir. Erkek beklentilerinin karfl›l›€›n› görmedi€inde veya ailedeki statüsünün tehdit edildi€ini hissetti€inde, bask›nl›k sa€lamak için fliddete baflvurulur. Baflka bir teoriye göre ise fliddete baflvuran eflle halen yaflamakta olan kad›nlar›n kendilerini suçlad›klar›n›; ayr› yaflamaya bafllayan kad›nlar›n ise efllerini suçlama e€ilimlerinin yüksek oldu€unu ortaya koymaktadı› dedi ve sözlerine “İlgili çerçevede, çocuk yetiftirilme biçimlerinin, çocu€un saldırgan olmayan davran›flar geliştirmesinde çok önemli etkileri oldu€una de€inilir.” fieklinde devam etti.

Özkan; “Kad›na yönelik aile içi fliddet, 1970’lerden önce bir sosyal problem olarak ele al›nmamaktaydı. 1960’lar›n sonu ve 1970’lerin bafl›nda, gelişmişli bat› ülkelerinde görülen ö€renci hareketlerine paralel gelişen kad›n hareketi ile birlikte kad›na yönelik aile içi fliddet sorunu, toplumsal alanda tart›şılmaya bafllar. İstanbul Tıp Fakültesi Psikiyatri Klini€inin araştırmas›na göre Türkiye’de aile içi fliddet, %62 oran›nda evlili€in ilk y›lda başlamaktadır. fliddetin yer aldı€› grupta, kad›nlar›n %41’inin, erkeklerin %44’ünün e€itimi lise ve daha üst düzeydedir. KAMAR taraf›ndan yapılan bir araştırmada ise, erkeklerin efllerini dövmesini onaylamayanlar›n oran› %64; onaylayanlar›n oran› %27 gibi önemli bir orandır. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumunun yaptı€› bir araştırmaya göre, aile içi fliddetin nedenlerinin başlında ekonomik sorunlar (%28,2) ve aç›r› alkol alma (%15) gelirken, gerekçe olarak da ço€unlukla “itaatsizlik” gösterilmiştir.” diyerek sözlerini tamamladı.



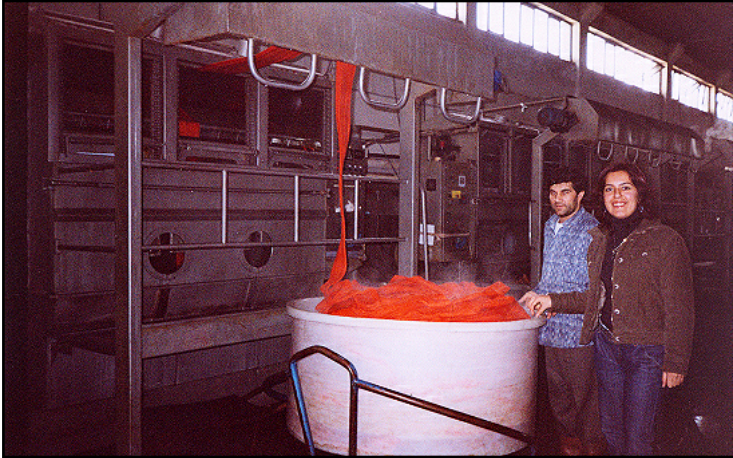
Panelistlerden Yard.Doç.Dr. Gülhan DEMİRİZ; konuşlmas›nda genel olarak “Sivil Örgütlenmeler ve Kad›n” konusunu ele aldı. Demiriz, konuşlmas›na “ Bir toplumun gelişmişli bir toplum olmas›n›n göstergesi sadece ekonomik alandaki at›şmlar› veya ekonomik gelişmişlilik düzeyi de€ildir. Bu başlamda, ekonomik kalk›nma ancak toplumsal kalk›nma ve sosyal adalet anlay›ř›n›n yerleşti€i demokratik bir toplum yap›s› ile bütünleştirildi€inde daha anlaml› ve sürekli olabilecektir.” sözleriyle başladı. Konuşlmas›na “Her fleyden önce netleştirilmesi ve kabul edilmesi gereken konu; nüfusun yar›s›n› oluşturan kad›nlar›n e€itimden siyasete kat›l›m›na; maruz kald›€› fliddetle çalışma hayat›nda karfl›laştı€› zorluklara kadar her alanda “kad›n” olmaklardan kaynaklanan sorunlar› çözüme kavuşturulmadan gerçek anlamda bir kalk›nman›n mümkün olmayaca€›dır.” sözleriyle devam eden Demiriz; “Sivil örgütlenmelerin, sivil toplum kuruluşları›n›n bu kat›l›m›n art›r›lmas›nda çok önemli fonksiyonlar› yerine getirdikleri yads›namaz bir gerçektir. Dola›y›s›yla. Sivil örgütlenmelere çok büyük görevler düşmektedir. Sivil kad›n örgütleri, e€itim programlar›nda öncelikle kad›nlar›n bilinç düzeylerinin yükseltilmesine yönelik çalışmalar yap›lmalıdır. Bu, kad›nlar›n kendi haklar›n› bilmeleri ve savunabilmeleri için ve özgüvenlerini kazanabilmeleri için bir önkoşul olarak görülmelidir. Yerel yönetimler ve kad›n örgütleri aras›nda iflbirli€ine dayalı birçok projenin başları› bir flekilde uygulandı€› bilinmektedir. Yerel olsun ulusal düzeyde olsun sivil kad›n örgütlerinin proje ve faaliyetlerinin birbiri ile tam olarak iliflkilendirilmemesi bir problem alan› oluşturmaktadır. Di€er kurum ve kuruluşlarda oldu€u kadar, kad›n örgütlerinin kendi aralar›nda da iflbirli€ini geliştirmelerine ve birbirlerini desteklemelerine ihtiyaç vardır. Sivil kad›n örgütleri aras›nda kurulacak sa€lıklı iliflkiler, deneyim paylaş›m›ndan s›n›rl› olan kaynaklar›n etkin kullan›m›na kadar pek çok aç›dan çok faydal› olacaktır.” diyerek konuşlmas›n› bitirdi.

Panel Başkanı Doç. Dr. Gülsen DEMİRİZ; de€erlendirmelerden sonra kat›l›mc›lar›n sorular›n› yanıtladı. Sivil toplum örgütleri ve Aydın halk›n›n yo€un kat›l›m›yla gerçektefler panel büyük ilgi gördü.

K İ M Y A T O P L U L U Ğ U ' N U N U M U R L U O R G A N İ Z E S A N A Y İ T E K N İ K G E Z İ S İ

Betül fiAHİN

Kimya Toplulu€u Başkanı



11 Mart 2005 Cuma günü ADÜ Kimya Toplulu€u Umurlu'da bulunan ETA Tekstil ve Mutçal Kumaş Fabrikası'na Yard.Doç. Dr. Yüksel fiahin öncülü€ünde bir gezi düzenlenmiştir.

Bu gezide ham kumaş›n boyanmas›ndan, kullan›ma hazır hâle gelinceye kadar hangi aşlamalardan geçti€i görülmüştür. Bu fabrikalarda boyama ifllemi müşterinin iste€ine göre, daha çok do€al boyalar kullan›lmaya çalışılarak ve kumaş›n özellikleri dikkate al›narak yapılmaktadır. Laboratuvarı yapılan çalışmalar›n başları› olabilmesi için, yani müşterinin istedi€i renkte kumaş› üretebilmek için bilgiden çok tecrübe ön plâna ç›kmaktadır.

Geziye oldukça fazla ilgi gösteren Kimya Bölümü ö€rencileri okulu bitirdikten sonra bu çeşit fabrikalarda çalışabilme olanaklar› hakkında sorular sordular. Fabrika yetkilileri e€er ö€rencilerin staj yapmak isterlerse yaz döneminde yada okul d›ř›ndaki boş zamanlar›nda bu laboratuvarlarda staj yapabileceklerini söylediler. Karfl›l›kl› soru-cevap fleklinde ge€en konuşmalar ile tamamlanan gezi hakkında ö€rencilere ne düşündükleri soruldu. Ö€renciler ne gibi alanlarda çalışabileceklerini göstermesi ve gelece€e daha güvenle bakmalar› aç›s›ndan yararlı oldu€unu söylediler.

A A Ç D İ K M E K A M P A N Y A S I

Kenan SARIKAYA
Kimya Topluluğu Başkanı

Üniversitemiz Kimya Topluluğu olarak organize ettiğimiz “A A ç D İ k m e K a m p a n y a s ı”nı, 18 Mart 2005 Cuma günü saat 13.00’de Kimya Bölüm Başkanı Prof. Dr. Erdener KARADAĞ ve Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Ersin KARAGÖZLER’in de katılımıyla Aydın Meslek Yüksekokulu’nun kuzeybatısında diktiğimiz ağaçlarla gerçekleştirdik.

Kimya Bölümü öğrencileri olarak Merkez Yerleşke ve doğaya kazandırdığımız bu fidanların diğer topluluklara ve öğrenci arkadaşlarına örnek olmasını ve böyle etkinliklerin devamını, sizlerin de katkılarıyla gerçekleştirmesini diliyoruz.



N O T R E D A M E D E P A R İ S - M Ü Z İ K A L

Volkan KAZ
Haber Merkezi



Victor Hugo’nun romantik yapıtı “Notre Dame De Paris”ın Müzikal Oyunu Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencileri tarafından 15 Mart 2005 Salı günü saat 19.30’da Üniversitemiz Spor ve Kültür Salonu’nda gösterildi. Katılımın yüksek olduğu müzikal izleyicileri büyüledi.

“Notre Dame De Paris” : 16. Yüzyılda Paris’in pis sokakları dilencilerle ve hırsızlarla doludur. Soylu kadınlar ve soylu erkekler pencerelerden ehlence olsun diye idam edilenleri seyrederek. Notre Dame katedrali tarafından yönetilen bir bölgede çingene güzeli Esmeralda bir dilenci karnavalında flört söyler ve dans eder. Bu sırada ona duydukları büyük affı yüzünden hayatları değişecek olan üç adamın da dikkatini çeker. Kurtuluşla ulaşmanın tek yolu bu günahkar flehvetin kaynağını ortadan kaldırmak ve yok etmektir.

9 0 . Y I L D Ö N Ü M Ü N D E Ç A N A K K A L E Z A F E R İ

Didem FırfıEK
Haber Merkezi

Çanakkale Zaferi’nin 90. Yıldönümü dolayısıyla “Çanakkale Zaferi’nin 90. Yılı” konulu panel 18 Mart 2005 günü saat 14.00’de ADÜ Merkez Yerleşke’deki Eğitim Fakültesi Konferans Salonu’nda düzenlendi.

Panel katılan konuklar arasında Valimiz Mustafa MALAY, Vali Yardımcıları, Garnizon Komutanı, Belediye Başkanı, üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrenciler vardı.

Panelist olarak Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem FıEN, Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Günver GÜNEF, Eğitim Fak. Eğitim Yönetimi, Teftişli, Planlama ve Ekonomisi ABD. Başkanı Yrd. Doç. Dr. Ruhi SARP KAYA ile Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü Bşk. Yrd. Doç. Dr. Adil Adnan ÖZTÜRK katıldı.

Panel, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Daha sonra Oturum Başkanı Prof. Dr. Muharrem FıEN, Çanakkale Savaşları’nın önemi hakkında konuşarak oturumu açtı ve ilk olarak Yrd. Doç. Dr. Adil Adnan ÖZTÜRK’e sözü verdi. Öztürk, Çanakkale Savaşları’nın gelişimini, Türk milletinin savaşta verdiği mücadeleyi ve Türk’ün gücü karşısında yenilgiye uğrayan müttefiklerimizi anlattı. Ayrıca savaşlarda verdiğimiz kayıpların üzerinde durdu.

İkinci panelist Yrd. Doç. Dr. Günver GÜNEF, “Çanakkale 1915’i Anmak, Anlamak ve Anlatabilmek Üzerine” konulu düşüncelerini açıkladı. Çanakkale’de yaşananları anlayabilmek için her Türk vatandaşının Çanakkale’ye gitmesi gerektiğini belirtti.

Son panelist Yrd. Doç. Dr. Ruhi SARP KAYA, “Edebiyatımızda Çanakkale Savaşı” konulu konuşmasında Çanakkale Savaşı ile ilgili fiirlere ve türkülere yer vererek Çanakkale Savaşı’nın edebiyatımıza büyük bir etkisi olduğunu dile getirdi.

Panelin sonunda valimiz Mustafa MALAY, panelistlere çiçeklerini verdi.



F E N - E D E B İ Y A T F A K Ü L T E S İ S O S Y O L O J İ B Ö L Ü M Ü ' N E K O N U K Ö Ğ R E T İ M Ü Y E S İ R E N K K A T T I

*Yard.Doç. Dr. Kayhan DELİBAĞI
Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi*

Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Kayhan DELİBAĞI' nın davetlisi olarak İngiltere Durham Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç.Dr. Ian R. EDGAR konuk olarak katıldı.

Doç.Dr. Ian R. EDGAR tarafından 9 Mart 2005 Çarflamba günü saat 16.00'da Z-13 no'lu derslikte " Savaşlı Rüyalar - Rüya Savaşları : Militan İslamcılar'ın Rüya Yorumları" konulu bir konferans verildi.

Fen-Edebiyat Fakültesi ve Sosyoloji bölümü olarak yurt dışına açılma ve Avrupa'nın çeşitli üniversiteleriyle ve çeşitli bölümleriyle bilimsel ve akademik ilişkiler geliştirme çabaları'mız sürmektedir. Bu faaliyetlerimizi özellikle Avrupa Birliği Erasmus Programları çerçevesinde derinleştirmeye gayret göstermekteyiz ve bu çabaları'mızın yakın bir gelecekte daha kurumsal bir yapıya kavuşacağını düşünmekteyiz. Bu çerçevede fiubat-Mart ayları içerisinde İngiltere'nin önde gelen üniversitelerinden birisi olan Durham Üniversitesi Sosyal Antropoloji Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Iain R. Edgar, ziyaretçi öğretim üyesi olarak bölümümüzün misafiri oldu.

Sosyal antropolog olan Dr. Iain R. Edgar, rüyalar ve kültürler üzerine 25 yıldır çalışmalar yapmaktadır. Dr. Edgar doktorasını Newcastle flehrinde rüya çalışmaları grubu üzerine insanları'n anlamsız rüyaları'n kültürel olarak nasıl anlamlandırıldıkları hakkında yaptı. Antropolog olarak Dr. Edgar, Batı'daki kültürlerin rüyalara önem verdiklerini gözlemlediğini belirtmektedir. O, bu kültürlerde bütün rüyalar olmasa bile en azından gelecek hakkında bazı mesajlar olduğuna ya da mesajdan bazı kısımları'n ihtimallerine önem verildiğini gözlemlediğini belirtiyor. O, bundan da öte Yahudilik, Hristiyanlık, Hinduizm ve İslam'ın da aralarında olduğu bütün büyük dinlerin kökenleri hakkında rüyalara dayalı güçlü mitolojiler barındırdıklarını belirtmektedir. Bazen rüyalar Yusuf peygamberin rüyası örneğinde de olduğu gibi hem Tevrat'ta hem de Kuran'da yer almaktadır.

Rüyaları'n günümüzde daha farklı bir biçimde de sosyal hayatımız etkilediğini hatta bazı durumlarda küresel çapta siyasal çatışmalara sebep olabilecek güçle erilebileceklerini dile getiriyor. Buna örnek olarak Dr. Edgar, 11 Eylül olayından sonra gazetelerde çıkan küçük haberleri değerlendirdiğinde El Kaide, Molla Ömer, Osama Bin Laden ve izleyicilerinin bu eylemi yaparken rüyaları'ndan etkilediklerini hatta bazı rüyalar tarafından yönlendirilmiş olabileceklerine ilişkin bazı örüntüleri gözlemlediğini belirtmektedir. Ona göre El Kaide ve Bin Laden'in rüyaları'ndan etkilenmekeler ve rüyaları'n İslam'ın rüya teorisi ve pratiği doğrultusunda yorumlamaktadır.

Ona göre rüyalar İslam dininde daha büyük bir öneme sahiptir. Bunun ilk sebebi Kuran'ın kimi hadislerle göre 1/36, kimilerine göreyse 1/46'nın peygambere rüyasında vahiy olunmuş olmasıdır. İkinci sebep ise peygamberin kendi rüyaları'na önem vermesi, sabah namazından sonra cemaate dönerek kimin iyi bir rüya gördüğünü sorup onu yorumlayarak güne başlamasıdır. Aynı zamanda ona göre Müslümanlar son peygamberden sonra büyük anlamda yeni vahinin gelme yolunun kapandığını bilmekle birlikte bazı küçük çaplı vahinin ancak doğru rüyalar olarak gelebileceğine halen inanıyorlar. Söylemektedirler. Fakat Dr. Edgar, İslam teolojisi açısından bakıldığında doğru rüyanın ancak ve ancak Peygamber tarafından bilinip doğru biçimde yorumlanabileceğini, bundan dolayı sıradan inanmayanlar açısından rüyaları'n yorumlanıp anlaşılmamasının sorunlu bir alan olduğunu belirterek rüyalar yorumlama konusunda açıklık bulunduğunu ifade etmektedir.

Dr. Edgar, şu an Türkiye'de rüya görenleri dinleyerek rüyaları'na ne ölçüde değer verdiklerini ve bunları nasıl yorumladıklarını anlamaya çalıştığını ve gözlemlerinin birçok kişinin bazı rüyaları'na büyük değer verdiklerini ve hatta büyük stres anları'n da onlara dayandırdığını yönünde bulgulara ulaştığını söylemektedir. fiimdi İslam Abada Jihatçıları'n rüyaları'n incelemeye gitmiş bulunuyor.

Dr. Edgar, ziyareti sırasında görmüş olduğu ilgi ve ADÜ'nün misafirperverliğinden etkilediğini söylüyor. fiöyle diyor: 'Benimle rüyaları'n paylaşanlar bafıta olmak üzere hepinize çok teflekkür ediyorum. Beni davet ettikleri için Dekan Bey'e, Sosyoloji Bölümü'ne ve en çok da arkadaşları' ve efsiz ev sahipliği için Dr. Kayhan Delibağı'a teflekkürlerimi sunuyorum'.

Konferansa Fen-Edebiyat Fakültesi öğretim elemanları ile öğrencilerinin büyük katılımı gözlemlendi.



K İ R A Z Ç O K P R O G R A M L I L İ S E S İ Ü N İ V E R S İ T E M İ Z D E Y D İ



*Volkan KAZ
Haber Merkezi*

İzmir Kiraz Çok Programlı Lisesi 5 öğretmen ve 63 öğrencisiyle 18 Mart 2005 Cuma günü saat 13:00'de Üniversitemizdeydi. Öğrenci ve öğretmenlere Üniversitemiz Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü olarak sırasıyla Kredi ve Yurtlar Kurumu Aydın Öğrenci Yurdu ile Merkez Yerleşke'deki Eğitim Fakültesi, Merkez Kütüphane, Fen-Edebiyat Fakültesi ve Aydın Meslek Yüksek Okulu'nu tanıttı.

Birim ve bölümlerde öğrencilere ilgili birimdeki görevliler tarafından bilgiler verildi. Çoğunluğunu üniversite sınavlarına hazırlanan öğrencilerin oluşturdğu grupta öğrenciler üniversitemiz hakkında merak ettikleri konularda bilgilendirildi. 3 saat süren Üniversitemiz tanıtımından oldukça memnun olarak ayrılan öğrenciler, Üniversitemize ÖSS tercihlerinde ilk sıralarda yer vereceklerini dile getirdiler.

İLİCABAĞI YOLU HİZMETE GİRMİŞTİR



Volkan KAZ
Haber Merkezi

Doğu Gazi Bulvarı Ilıcabağı Mevkii'nden Merkez Yerleşke'ye girifi yolu uzun süren çalışmalar sonucu geçtiğimiz günlerde hizmete açılmıştır. Yolu uzunluğu 1500 metre olup Tretuvarlarla beraber yol genişliği 20 metredir. 4 şeritli olup refüjle bölünmüş olan yolun bir tarafının parke taşı kaplaması tamamlanmıştır. Diğer tarafın kaplanmasına devam edilmektedir. Diğer yandan yol şeritlerinin açılması tamamlanmıştır.

Aydınlatması dahil yolun tamamının 2005 yılı içinde tamamlanarak hizmete açılması planlanmaktadır.



EĞİTİM SİSTEMİMİZİN GÜNCEL SORUNLARI VE ÇÖZÜM YOLLARI



Volkan KAZ
Haber Merkezi

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi ile Yeni Kuşak Köy Enstitülere Derneği Aydın şubesi'nce 15 Mart 2005 Salı günü saat 14'te ADÜ Eğitim Fakültesi Konferans Salonu'nda "Eğitim Sistemimizin Güncel Sorunları ve Çözüm Yolları" konulu panel düzenlendi. Panellerde konuşmacı olarak Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Yard.Doç.Dr. Ruhi Sarpkaya, Üniversitemiz Eğitim Fakültesi öğrencilerinden Volkan Kaz ve Halid Şiridoğan, Fen Edebiyat Fakültesi öğrencisi Alper Tunga GÖÇMEN, Aydın Meslek Yüksekokulu öğrencisi Ahmet GÜCE ile Süleyman Demirel Anadolu Lisesi'nden bir öğrenci katıldı.

Panel Programı:

Yrd. Doç. Dr. Ruhi SARP KAYA	Panel Başkanı
Volkan KAZ	İlköğretimin Güncel Sorunları
Halid Şiridoğan	Ortaöğretimin Güncel Sorunları
Alper Tunga GÖÇMEN	Üniversitelerin Güncel Sorunları
Ahmet GÜCE	Meslek Yüksek Okullarının Güncel Sorunları

Eğitimin sorunlarının ayrıntılı olarak ele alınıp ve sorunlara önemli çözümlerin getirildiği panele katılımı oldu. Panelin bitiminde, panelde öne sürülecek sorunların ve bu sorunlara getirilen çözüm önerilerinin dernek genel merkezince değerlendirilerek ilgili makamlara sunulacağı ve derneğin yayın organı olan 'MECE' dergisinde yayınlanacağı bildirildi.



B E S Y O D O Ğ A Y Ü R Ü Y Ü Ğ L E R

Ar. Gör. Aylin OKAY

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Üniversitemizde Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öncülüğünde doğa yürüyüşleri düzenlenmektedir. Gezileri Okt. Eda GÜNEY (BESYO), Okt. İlaheser GÜREĞİ (BESYO) ve Okt. Osman SAÇIKARA (Yabancı Diller Bölümü) öncülüğünde düzenlenmektedir.

2005 Yılı Doğa Yürüyüşleri Programı

Faaliyetin Adı	Derecesi	Faaliyetin Yeri	Faaliyet Tarihi	Hareket Saati
1- Çamlık Orman Yolu- firince St. Jean Kilisesi	B	İzmir/Selçuk	20.02.2005	07.15
2-Kirazlı-Yayla Köy Yürüyüşü	B	Kufladası/Aydın	06.03.2005	07.15
3-Kadıköy- İnce Kemer Köprüsü Alabanda Gezisi	B	Aydın	13.03.2005	07.15
4-Alamut Köyü- Yenipazar Yürüyüşü	B	Yenipazar/Aydın	20.03.2005	07.15
5-Dağemir- Gözpernar Köyü	B	Aydın	27.03.2005	07.15
6- Akçaova- Baflıpernar- Gökbel Yaylası	B	Aydın	10.04.2005	07.15
7- Afrodisias- Yukarı Görle- Kemer Gölü Gezisi (Yatılı)	B	Aydın	30.04/01.05.2005	07.15
8- Turgut- Stratonikeia- Muğla Gezisi	B	Muğla	22.05.2005	07.15
9- Magnesia-Bafa Gölü- Yediler Manastırı- Herakleia Gezisi	B	Aydın	29.05.2005	07.15
10-Türbe- Labranda Yürüyüşü (Yatılı)	B	Muğla	11/12.06.2005	07.15
11- Akyaka- Sedir Adası (Tekne Turu)	B	Marmaris	26.06.2005	07.15
A- Kolay B- Orta C- Zorlu				



İRİNCE KÖYÜ YÜRÜYÜŞÜ

20 Ocak 2005 Pazar günü saat 07:30'da Aydın'dan yola çıktık. İlk durak Selahattin Köyü oldu. Burada yapılan kahvaltının ardından firince köyü'ne doğru bir yürüyüş başlandı. 12 km.lik yürüyüşün sonunda firince Köyü'ne varıldı. Bu köyün tarihi ve turistik yerleri gezilip oradan Selçuk'a gidildi. Burada da bir manastır ve tarihi bir camii gezildikten sonra Aydın'a doğru yola çıktık.

Yürüyüşle katılan Rekreasyon 1. sınıf öğrencilerimizden Esmâ ARMAĞAN'ın yürüyüş ile ilgili yazısı;

İRİNCE BİR İRİNCE GEZİSİ

İrince Köyü'ne doğru hocalarımız ve arkadaşlarımızla birlikte sabah saat 7.30'da yola çıktık. İlk durağımız Selahattin Köyü oldu. Selahattin Köyü'ne varır varmaz kahvehanede kahvaltımızı yaptık. Kahvaltımızı yaptıktan sonra, dışarıda ilk dikkatimizi çeken fley 800 yılndaki Anı Ağıydı. Ağacın altına tünel yapılmasıyla ağaç, köy halkına küsmüflü ve yapraklarını açmamıştı. Belki de Anı Ağı daha nice 800 yıllar yaşlayacaktı. Ama bu tünel buna engel oldu. Halk da ağacın bu durumundan hiç hofnut değildi. Anı Ağı hakkında bilgi edindikten, Selahattin Köyündeki halkın içten, samimi ve misafirperver davranışlarından sonra oradan memnun bir şekilde ayrıldık. Daha sonra 9.30'da firince Köyü'ne doğru yol aldık. Tepeye çıktık sırasında ağlağa doğru flöyle bir baktığımızda gümüş gibi parlayan otoban yolunun görüntüsü gözlerimizi kamaştırmıştı. İrince Köyü'ne varıncaya kadar Çökelek Vadisi, Görünmez Ovası, İrince Tepesi, Selçuk Kalesi ve Gediz Ovası gibi bir çok doğa harikası ile karşılaşmıştık. Bize yardımcı ve rehber olan Selahattin Köyü'nde yaşayan Bahtiyar arkadaşlarımız sayesinde o yerleri gezdik ve tanımış olduk. İrince Köyüne 12 km.lik yürüyüşten sonra varabildik.

İrince köyü EGE'nin çok hoflu, turistik köylerinden biridir. İrince Köyü'nün ilk adı Çirkince'ymiş, biz de bunu orada öğrendik. Köy halkı, yabancıların köye gelmesini engellemek için bu ismi koymuş. Ancak bu İrince köye Çirkince denmesine razı gelmeyen dönemin İzmir Valisi Kazım Dirik Paşa, köyü ziyareti sırasında son ismi olan İrince adını koymuş. İrince Köyü'nü gezerken Türk-Yunan mübadelesinde kalan Yunan evleriyle Türk-Rum kültürünün o mükemmel sentezi ile karşılaşmıştık. Bu restore edilen Rum evlerinde konaklamakta mümkündü. Yol boyunca evlerin önünde sıralanan flaraplar, minik çarşılarda el becerilerinin sunulduğu biblolar, çeyizler, el örgüleriyle yapılan el işleri, insanı etkileyecek şekilde sergilenmişti. Burada bayanların bu işlerle hem evlerine katkıda bulunmaları hem de boş zamanlarını değerlendirmeleri takdir edilmeye değirdi. Hocalarımızla birlikte Kaplankaya flarapçısına uğrayarak orada bize sunulan bin bir çeşit meyve flaraplarının tadına doyamadık. Bir söylentiye göre orada geçmiş zamanda yaşayan çok zengin bir ağacın evinin altında yılanmış bir çok flarap bulunmuş. Bu flaraplar bulan kişiler, bunları İstanbul'da yüklü bir paraya satmış. Bu kaliteli flarapların önemi, zaman geçtikçe yurt içinde ve yurt dışında üne kavuşup yayılmış. Bu bilgileri Asma Bağ flarapçısı'ndaki Özgür Çelik arkadaşımızdan aldık. Buradan sonra Vafiz Yahya Kilisesi'ne gittik. Kapıdan ilk girdiğimizde bir evin bahçesindeki Dilek Havuzu'yla karşılaşmıştık. Etrafında bir çok kıflı dilek tuttuktan sonra havuza para atıyordu. Biz de havuza para atarak oradan kiliseye girdik.



Kilisede motifleri ve portreleri gördük. Burada pek fazla eser kalmamıştı ama atmosferi hâlâ o eski günleri yansıtarak insanı büyülyordu. Buradan çıkıp birkaç tarihi yer daha gezdikten sonra Selçuk'a doğru yol aldık. Orada bir manastır gezerken bize rehberlik eden Osman Saçkara Hocamız tarafından bilgilendirildik. Daha sonra tarihi bir camiye uğradık. Çeriği incelerken ilk dikkatimizi çeken olay bu caminin daha önceden kilise olarak daha sonra ise cami olarak kullanılmasıydı. Ve Selçuk'tan ayrılarak Aydın'a geri döndük. Bu geziden çok memnun kalmıştık. Günün yorgunluğundan sonra bu yerleri gezip görmek, her fleye değirdi.

KIRAZLI- YAYLA KÖY YÜRÜYÜŞÜ

6 Mart 2005 Pazar günü sabah saat 7.30 civarında Aydın’ dan yola çıktı. 40-45 dakika sonra Kirazlı Köyü’ne vardı. Burada yapılan kahvaltının ardından Yayla Köy’e doğru yürüyüşü başladı. Zorlu, yağmurlu ve çamurlu 14 km.lik bir parkurun sonunda Yayla köyü’ne vardı. Köyde biraz dinlendikten sonra Ören’e gidildi. Ören’de ki tarihi yerler gezilip incelendikten sonra Aydın’a doğru yola çıktı.

Yürüyüşle katılan Rekreasyon 1. sınıf öğrencilerimizden Esma ARMA/AN’ın yürüyüşü ile ilgili yazısı;

KIRAZLI’DA YAĞMURLU BİR GÜN

Kirazlı’da yağmurlu bir gündü. Sabah saat 7.30 sınıflarında hocalarımız ve Eğitim Fakültesi’nden tanıtılmamız arkadaşlarımızla birlikte Aydın’ dan yola çıktık. 40-45 dakika sonra Kirazlı Köyü’ne geldik. Hemen köyün girişinde kahvehaneye uğradık. Kahvaltımız edip biraz sohbetten sonra zorlu yürüyüşle katıldık. Neden mi? Çünkü hava bir hayli kötüydü. Yolda yürürken sağ tarafımız yeşilin bin bir tonu ile örtülmüşü adeta doğaya meydan okur gibi bende buradayım diye tabiat anaya vazgeçilmezliğini anlatıyordu.



Kirazlı Köy yolunda (ormanlık yolu) ilerlerken bir yandan da yağmurun altında çamurlu zorlu yolu geçmeye çalışıyorduk. Osman Saçkara Hocamız’ın rehberliğinde gezimize devam ettik. Sağ tarafımızda yeşillik bir doğa manzarası, sol tarafımızda dik yamaçta kayalar’ın o efsiz esrarengiz yapıların’ gördüm. Kayalar’ bir an için sanki özellikle hayvan ve insan figürüne benzer bir şekilde bize eski mazilerini anlatmaya çalışıyorlardı. Her biri kaç bin yıl öncesinde ne anılar bıraktı geride, tabi ben kayalar’lara bakarken fişeser hocamızdan kaçarmı? Hemen sol taraftaki 5-10 metrelik kayayı gözüne kestirerek “burada ‘kaya tırmanış’ dersleri verilebilir” diyerek yeri değerlendirmişti. Kayalar’lara doğru bir tırmanış yaparken o bölgede genç Roma döneminden kalma kent katıntıların’ gözlemledik. Buralar önceden savunma yerleri imiş. Bir başka kayalıkta su sarnıçının olduğu yere gittik, insanlar su ihtiyaçlarını buradan karlıyorlardı. Çok fazla nası zorlandıysak iniflimizde de bir hayli zorlanmıştık. Tabii Eda Hocamız da bize

yardımla etmeye çalışırken bir anda kayarak düştü. Yola çıktıktan 15-20 dakika sonra yağmur bir anda bitti. Ne yapacağımız bilemedik, tepeden tırnağa su içinde kaldık. Bu kadar kötü koşullar içinde kalsak da içimizde pozitif olan ve gurubumuzun nefle kaynağı Ali Hoca ve Serhat arkadaşlarımızın diyalogları görülmeye değerdi. Tepeye çıktıktan sonra yağmur hızlanıyordu. Çok ilginçtir ki; ada karlıdan güneşle merhaba derken, bize de yağmur efliki ediyordu. Tabii deniz o kadar güzeldi ki cam göbeği rengine benzerliği ile masum bir görüntü ile süzülüyordu. 14 km.lik bir parkurdan sonra yürüyüşün sonuna geldik.

Yayla Köyü’ne geldiğimizde kahvehaneye gittik. Çaylarımızı içip ve o leziz gözlemleri yedikten sonra biraz sohbet ederek Ören’e doğru yol aldık. Ören Magnesia’ya geldik. Tarihi eser taşların yan sıra su birikintilerinin altında kalan eserlerin varlığı da konulmuştu. Buraya eski antik dönemde ‘on’ya deniliyormuş. 2500 yıl öncesinde antik çağda ‘onia Kavimi’ne Efes kenti olarak ad konulmuş. Magnesia ‘onia Kenti’ değil, Helen Kenti imiş 8 yüzyıl boyunca gelişmiş bir kent olan Helen Kenti Menderes Vadisi’ne kadar uzanan yoluyla en iflek ticarî kent olarak ün yapmış Hermangesia tarafından ilk çift sütunlu tapınak Artemis bölgesine yapılmıştır. Çift sütunlu tapınaklara sadece burada rastlanılmaktadır. Tapınağa ait en önemli buluntular sular altında kaldığı için arkeologların çalışmaları hâlen sürdürmektedir. Eski ‘on tarz’ antik tuvaletlerin olduğu yerde biraz gezdikten sonra Osman Hocamız eski düflünürlerin toplu olarak tuvaletlerde oturarak yaratıcılıklarını ve düflüncelerini burada paylaştıklarını anlattı.



Sola doğru Selçuklular’dan kalma cami kalıntıları bulunmaktadır. İlk Türk yerleşim yeri olan Ören 15. yy.da Musa Camisi olarak kullanılıyormuş. 100 yıl öncesine kadar korunaklı bir şekilde iflevini sürdürmekte imiş. 5-10 m. ilerledikten sonra Roma evlerinin kalıntıların, orijinal ve sağlam bir şekilde burada bulmak mümkündü. Tabii çatısı yapılarak korumaya almışlar. Oradan ayrılırken Thatron’un olduğu yere gittik. Eski çağlarda insanlar toplantılarını, müzik ve fiir dinletilerini, danslarını gösterilerini, alanın ortasında gölcük şeklinde bulunan uzun üçgen fleritlerin olduğu yerde yapar, hünerlerini sergilerlermiş. Oturulan yerlerin tam karşısında binanın yerinde (sikken) insanların soyunma yerleri bulunuyormuş. Sütunlarda aslan pençelerine rastlamak da mümkündü. Sembol olarak güç kuvvet anlamını taşıyormuş. Oradan ayrılırken AGORA’nın olduğu yere geldik, burası küçük çarşı olarak bilinmekteymiş. Buranın en önemli parçası Sikutum Anıdır. Gezimizi tamamlarken oradan hem mutlu hem de etkilenmiş bir şekilde Aydın’a geri döndük.

KADIKÖY- ANCI KEMER KÖPRÜSÜ ALABANDA GEZİSİ

13 Mart 2005 Pazar günü sabah saat 07.30 civarından Aydın’ dan Kadıköy’e doğru yola çıktı. İlk durağımız olan Kadıköy’e gelindiğinde bir çay içilip yürüyüşle başlandı. Antik bir kervansaray yolu olan Hylarima-Alabanda yolu izlendi. 14 km.lik bir yürüyüşten ve tarihi yerler gezildikten sonra Kahraman Köyü’ne vardı. Buradaki molanın ardından Aydın’a gitmek üzere yola çıktı.

Yürüyüşle katılan Rekreasyon 1.sınıf (Ö.) öğrencilerimizden Eser BALIKÇI’nın yürüyüşü ile ilgili yazısı;

KADIKÖY-ANCI KEMER ALABANDA GEZİSİ

Kadıköy’de bir kahvehanede çay içildi. 9.30’da köyün girişinde bulunan caminin yanındaki toprak yoldan yürüyüşle başlandı. Antik bir kervansaray yolu olan Hylarima-Alabanda yolu izlendi.

Yaklaşık 3 km sonra Bucakbele Mahallesi’ne vardı. Orada buz gibi akan çeşme-den su içip sağıdaki yokuştan devam edildi. Mahallenin çukurunda beliren bir inif ve bu iniflerle birlikte eski çağlarda kullanılan patika yol izlendi. Tam bir doğa harikası olan bu yolda, doğal kaynaklardan akan küçük sular ve doğanın cezp edici yeşillikleri insanın içini ferahlatıyordu.



30-40 dakika sonras›nda çadır kurulabilecek, biraz alçakta kalan geniş, mükemmel bir yere ulaştı. Buradan 1,5 km ileride yine kamp-
lık güzel bir düzlüğe rastladı.

Yola devam edilirken, vadide kurulmuş küçük kulübeler fleklinde iki eve gördük. Bu evler eski ve tamamen doğal malzemeden yapılmıştı (taş, balık ve kiremit). Orada ya-
flayan insanlarla nasıl yaşladıklarıyla ilgili hoş bir sohbetten sonra yolumuza devam ettik.

Yaklaşık 200 metre toprak yolda ilerledikten sonra saa doğru patika yolun iniflin-
den devam ettik. Ufak ırmanlı, inifli yokufllu bu yolda 18 dakika yürüdüktan sonra ora-
daki insanlara ait farklı bir mezarlıkla karşılaştı.

K›sa mesafeli düz yürüyüşten sonra saat 13’de ine ay (Marsiyas) üzerine ku-
rulu 2000 yılık tarihi Roma köprüsü olan önce Kemer’e ulaştı.

Mola verip köftelerimizi yedikten sonra Alabanda’ya doğru yola ıktı. Alaban-
da’da antik tiyatro, hamam, tapınak ve sağlam kalabilen bir yapı olan meclis gezildi ve
rehberimiz olan Osman Saçıkara Hocam›z taraf›ndan bilgi verildi.

Günün ilerleyen bir saatinde Kahraman köyünde bir çay molasıyla gezi ve yürüyü-
şümüzü noktaladı.



A Y D I N M E S L E K Y Ü K S E K O K U L U

Okt. Leyla ÖZBUDAK

Ayd›n Meslek Yüksekokulu

OTOMOT‹V PROGRAMI SEM‹NER ETK‹NL‹

4 Mart 2005 tarihinde Ayd›n Meslek Yüksekokulu Anfi-I dersliinde, özel bir flirketin Eğitim Sorumlusu fienol ÖZHAN, “Karbü-
ratörlü, Enjeksiyonlu ve LPG’li Araçlar›n Yakıt Sistemleri ve Kurum Temizliği” konulu bir seminer vermifltir. Seminerde araçlar›n belirli
süreden sonra yakıt ve performans›nda olumsuzluk oluşturan karbon birikiminin oluşum sebepleri ve karbon temizliğini yapan cihaz hak-
k›nda bilgiler verilmiştir. Seminer sonras› katılımcılara okulumuzda bulunan Carbon Clean cihaz ile 2 adet araca demonstrasyon yapılarak
araç performans›ndaki artış gösterilmiştir. Hâlen okulumuzda döner sermaye kapsam›nda yapılmakta olan bu iflem sayesinde, araçta yakıt
tasarrufu, motorda tork ve güç artışı sağlanmakta, egzoz emisyon değerlerini düşürmekte ve motoru silindir içerisinden egzozu kadar temiz-
lemektedir.

MOBİLYA DEKORASYON PROGRAMI ÜRETİM ALIşMALARI

Ayd›n Meslek Yüksekokulu Mobilya ve Dekorasyon Program Öğretim Elemanı, teknisyen ve öğrencileri ile döner sermaye kapsa-
m›nda üretim çalışmalar› devam etmektedir. Bu üretim çalışmalar›nın en son örnekleri Üniversitemiz Hastahanesi için üretilmiştir.

Geçtiğimiz aylarda son sistem makinelerle modernize ettiğimiz Mobilya ve Dekorasyon

atölyemizde, üretimde uzmanlaşmış teknisyen ekibimiz ile uygulamalar›n› üretime yönelik yapan öğrencilerimiz özveriyle çalışmak-
tadırlar.

AYDIN M.Y.O OKUL TEMSİLCİSİ ETİM PANELİNDE PANELİST

15 Mart 2005 tarihinde Eğitim Fakültesi konferans salonunda Yeni Kuflak Köy Enstitölüler Derneği’nin düzenlediği “ Eğitim Siste-
mimizin Güncel Sorunlar› Ve özüm Yollar› “ konulu panele Ayd›n M.Y.O.’yu temsilen okul temsilcisi Ahmet GÜLER katılmıştır. Sorun-
lar› yaşlayan ve çözüm önerileri sunan konuşmacıların eğitimci ve öğrencilerden oluştuğu panelde; Eğitim Sisteminin Güncel Sorunlar›
ve bunlar› giderebilecek çözüm yollar› anlatılmıştır.

A D N A N M E N D E R E S Ü N ‹ V E R S ‹ T E S ‹ S A Ğ L I K K Ü L T Ü R v e S P O R D A ‹ R E S ‹ B A Ğ I K A N L I Ğ I

10. SPOR FİENLİ

11 NİSAN – 06 MAYIS 2005

ORGANİZASYON KOMİTESİ

Rektör Yrd. Prof. Dr.Osman KAYA
SKS Dai.Bflk. Fevzi ÇAVDAR
Yrd.Doç.Dr.Kenan S›VR›KAYA
Yrd.Doç.Dr.Ersel YILMAZ
Yrd.Doç.Dr. Okan ATAY
Okt.fiaheser GÜREfi
Okt.Reflit MERCAN
Okt.Eda GÜNAY
fiube Mūd. Alparslan ERSOY
Memur Orhan ÇINAR

DİSİPLİN KOMİTESİ

Yrd.Doç.Dr.Musa D›RL›K
Öğr.Görv. Yusuf Ziya fıPAL
Öğr.Görv.Nurdan GEZER
Okt.fiaheser GÜREfi
Arfl.Gör.Murat BOYACIOĞLU

BRANşILAR

FUTBOL
BASKETBOL Bayan-Erkek
VOLEYBOL Bayan -Erkek
ATLETİZM Bayan-Erkek
MASA TENİSİ Bayan-Erkek Öğrenci
MASA TENİSİ Bayan-Erkek Personel
KORT TENİSİ Bayan-Erkek Öğrenci
KORT TENİSİ Bayan –Erkek Personel
SATRANÇ
ORİENTİNG Üniversite Takımı Gösteri
TAEKWONDO Gösteri Ekibi

GRUPLAR VE FAKSTÖR

FUTBOL

A GRUBU :

- 1- Besyo
- 2- Çine MYO
- 3- Ç.Ç.B.Fakültesi
- 4- Karacasu MYO

B GRUBU :

- 1- EĞitim Fak.
- 2- Fen Edeb.Fak.
- 3- Veteriner Fak.
- 4- Sultanhisar MYO

C GRUBU :

- 1- Aydın MYO
- 2- Yenipazar MYO
- 3- Tıp Fakültesi
- 4- Söke MYO

D GRUBU :

- 1- Ziraat Fakültesi
- 2- Nazilli MYO
- 3- Kuyucak MYO

MÜSABAKALAR;

4 lü Gruplarda

- 1-4 1-3 1-2
- 2-3 4-2 3-4

3 lü grupta

- x-3 x-2 x-1
- 1-2 3-1 2-3 fleklinde oynanacaktır.

MÜSABAKALAR MERKEZ KAMPÜS FUTBOL SAHASINDA OYNANACAKTIR.

BASKETBOL BAYAN

- 1- 1- Fen Edebiyat Fak.
- 2- 2- EĞitim Fak.
- 3- 3- Aydın MYO
- 4- 4- Besyo
- 5- 5- Aydın Sağlık Y.O.

MÜSABAKALAR;

- x-5 x-4 x-3 x-2 x-1
- 1-4 5-3 4-2 3-1 2-5
- 2-3 1-2 5-1 4-5 3-4 fleklinde oynanacaktır.

BASKETBOL ERKEK

A GRUBU :

- 1- Ç.Ç.B.Fak.
- 2- Ziraat Fak.
- 3- Çine MYO
- 4- Tıp Fak.

B GRUBU :

- 1- Aydın MYO
- 2- Besyo
- 3- EĞitim Fak.
- 4- Yenipazar MYO

C GRUBU :

- 1- Turizm Y.O.
- 2- Söke MYO
- 3- Veteriner Fak.

D GRUBU :

- 1- Fen Edeb. Fak.
- 2- Karacasu MYO
- 3- Kuyucak MYO

MÜSABAKALAR;

4 lü Gruplarda

- 1-4 1-3 1-2
- 2-3 4-2 3-4

3 lü grupta

- x-3 x-2 x-1
- 1-2 3-1 2-3 fleklinde oynanacaktır.

VOLEYBOL BAYAN

A GRUBU :

- 1- Aydın Sağlık Y.O.
- 2- Besyo
- 3- Veteriner Fak.

B GRUBU :

- 1- EĞitim Fak.
- 2- Fen Edeb.Fak.
- 3- Kuyucak MYO

C GRUBU :

- 1- Tıp Fak.
- 2- Karacasu MYO
- 3- Aydın MYO

D GRUBU :

- 1- Ziraat Fak.
- 2- Söke MYO

MÜSABAKALAR;

- x-3 x-2 x-1
- 1-2 3-1 2-3 fleklinde oynanacaktır.

VOLEYBOL ERKEK

A GRUBU :

- 1- Tıp Fak
- 2- Besyo
- 3- Aydın SaĞ.H.MYO
- 4- Sultanhisar MYO.

B GRUBU :

- 1- Fen Edb.Fak.
- 2- Eğitim Fak.
- 3- Yenipazar MYO
- 4 – Turizm.Y.O.

C GRUBU :

- 1- Ç.Ç.B.Fak.
- 2- Karacasu MYO
- 3- Veteriner Fak.

D GRUBU :

- 1- Aydın MYO
- 2- Karacasu MYO
- 3- Ziraat Fak.

MÜSABAKALAR;

4 lü Gruplarda

1-4 1-3 1-2
2-3 4-2 3-4

3 lü grupta

x-3 x-2 x-1
1-2 3-1 2-3 fleklinde oynanacaktır.

VOLEYBOL VE BASKETBOL MÜSABAKALARI ÜNİVERSİTELERİ SPOR SALONUNDA, 02 – 06 TARİHLERİ OYNANACAK SALON MAÇLARI GENÇLERK SPOR Lİ MÜDÜRLÜĞÜ AYKO SPOR SALONUNDA OYNANACAKTIR.

MÜSABAKALARIN OYNANACAK TARİH ve SAATLER

<u>Tarih :</u>	<u>Yer :</u>	<u>Saat :</u>	<u>Grubu :</u>	<u>Karşılaşılacak Takımlar :</u>
11.04.2005	ADÜ	12.00	C Futbol	AYDIN MYO - SÖKE MYO
“	ADÜ	13.45	C Futbol	YENİPAZAR MYO - TIP FAK.
“	ADÜ	15.30	D Futbol	ZİRAAT FAK. - NAZİLLİ MYO
11.04.2005	ADÜ SALON	11.00	A Bayan Voly.	AYDIN SAĞ.Y.O. - BESYO
“	“	12.30	D Bayan Voly.	ZİRAAT FAK. - SÖKE MYO
“	“	14.00	C Bayan Voly.	TIP FAK. - KARACASU MYO
“	“	15.30	B Bayan Voly.	EĞİTİM FAK. - FEN EDB.FAK
“	“	17.00	A Erk.Voly.	TIP FAK. - S.HİSAR MYO
“	“	18.30	A Erk.Voly.	BESYO - AYDIN SAĞ.HİZMYO
12.04.2005	ADÜ	11.00	A Futbol	BESYO - KARACASU MYO
“	“	12.45	A Futbol	ÇİNE MYO - Ç.Ç.B.FAK.
“	“	14.30	B Futbol	EĞİTİM FAK - SULTANHİSAR MYO
“	“	16.15	B Futbol	FEN EDB.FAK. - VETERİNER FAK.
12.04.2005	ADÜ Salon	11.00	A Erk.Basket	Ç.Ç.B.FAK. - TIP FAKÜLTESİ
“	“	12.30	A Erk.Basket	ZİRAAT FAK. - ÇİNE MYO
“	“	14.00	B Erk.Basket	AYDIN MYO - YENİPAZAR MYO
“	“	15.30	B Erk.Basket	BESYO - EĞİTİM FAK
“	“	17.00	Bayan Basket	FEN EDB.FAK. - BESYO
“	“	18.30	Bayan Basket	EĞİTİM FAK. - AYDIN MYO
13.04.2005	ADÜ Solan	11.00	C Erk.Basket	TURİZM Y.O. - SÖKE MYO
“	“	12.30	D Erk.Basket	FEN EDB.FAK. - KARACASU MYO
“	“	14.00	A Bayan Voly.	VETERİNER FAK. - AYDIN SALIK Y.O.
“	“	15.30	B Bayan Voly.	KUYUCAK MYO - EĞİTİM FAK
“	“	17.00	C Bayan Voly.	AYDIN MYO - TIP FAKÜLTESİ
13.04.2005	“	18.30	B Erk.Voly.	YENİPAZAR MYO - EĞİTİM FAK.
“	“	20.00	B Erk.Voly.	FEN EDB.FAK. - TURİZM.YO.
14.04.2005	ADÜ	12.00	C Futbol	AYDIN MYO - TIP FAKÜLTESİ
“	“	13.45	C Futbol	SÖKE MYO - YENİPAZAR MYO
“	“	15.30	D Futbol	KUYUCAK MYO - ZİRAAT FAK.
14.04.2005	ADÜ Salon	11.00	Bayan Basket	AYDIN SALIK Y.O - AYDIN MYO
“	“	12.30	Bayan Basket	FEN EDB.FAK. - EĞİTİM FAK.
“	“	14.00	A Erk.Basket	Ç.Ç.B. FAK - ÇİNE MYO
“	“	15.30	A Erk.Basket	TIP FAKÜLTESİ - ZİRAAT FAK.
“	“	17.00	B Erk.Basket	AYDIN MYO - EĞİTİM FAK.
14.04.2005	“	18.30	B Erk.Basket	YENİPAZAR MYO - BESYO
“	“	20.00	B Erk.Voly.	TIP FAK. - BESYO
15.04.2005	ADÜ	11.00	A Futbol	BESYO - Ç.Ç.B. FAK.
“	“	12.45	A Futbol	KARACASU MYO - ÇİNE MYO
“	“	14.30	B Futbol	EĞİTİM FAK. - VETERİNER FAK.
“	“	16.15	B Futbol	SULTANHİSAR MYO - FEN EDEB.FAK.
15.04.2005	ADÜ Salon	11.00	A Bayan Voly.	BESYO - VETERİNER FAK
“	“	12.30	B Bayan Voly.	FEN EDB.FAK. - KUYUCAK MYO

	“	“	14.00	C Bayan Voly.	KARACASU MYO - AYDIN MYO
15.04.2005	“	“	15.30	B Erk.Voly.	YENÇPAZAR MYO - TURÇZM Y.O.
“	“	“	17.00	B Erk.Voly.	FEN EDB.FAK. - EÇTÇM FAK
“	“	“	18.30	C Erk.Voly.	Ç.Ç.B. FAK. - KUYUCAK MYO
“	“	“	20.00	D Erk.Voly.	AYDIN MYO - KARACASU MYO
16.04.2005	Gençlik spor		11.00	Kort Tenis (ELEMEN)	ÖRENCÇ - PERSONEL
18.04.2005	ADÜ		11.00	A Futbol	BESYO - ÇÇNE MYO
“	“		12.45	A Futbol	Ç.Ç.B. FAK. - KARACASU MYO
“	“		14.30	B Futbol	EÇTÇM FAK. - FEN EDB.FAK.
“	“		16.15	B Futbol	VETERÇNER FAK. - S.HÇSAR MYO
18.04.2005	ADÜ Salon		11.00	A Erk.Voly.	TIP FAK. - AYDIN SHMYO
“	“		12.30	A Erk.Voly.	SULTANHÇSAR MYO - BESYO
“	“		14.00	B Erk.Voly.	EÇTÇM FAK. - TURÇZM Y.O.
“	“		15.30	B Erk.Voly.	YENÇPAZAR MYO - FEN EDB.FAK.
“	“		17.00	C Erk.Voly.	VETERÇNER FAK. - Ç. Ç. B. FAK.
“	“		18.30	D Erk.Voly.	ZÇRAAT FAK. - AYDIN MYO
19.04.2005	ADÜ		12.00	C Futbol	AYDIN MYO - YENÇPAZAR MYO
“	“		13.45	C Futbol	TIP FAK. - SÖKE MYO
“	“		15.30	D Futbol	NAZÇLLÇ MYO - UYUCAK MYO
19.04.2005	ADÜ Solan		11.00	C Erk.Basket	VETERÇNER FAK. - TURÇZÇM Y.O.
“	“		12.30	D Erk.Basket	KUYUCAK MYO - FEN EDB.FAK
“	“		14.00	Bayan Basket	BESYO - EÇTÇM FAK.
“	“		15.30	Bayan Basket	AYDIN SAÇ.Y.O. - FEN EDB.FAK.
19.04.2005	“		17.00	A Erk.Voly.	AYDIN SAÇ.HÇZ.MYO - SULTANHÇSAR MYO
20.04.2005	ADÜ Salon		11.00	Bayan Basket	AYDIN MYO - FEN EDB.FAK
“	“		12.30	Bayan Basket	BESYO - AYDIN SAÇ.Y.O.
“	“		14.00	A Erk.Basket	Ç. Ç. B. FAK. - ZÇRAAT FAK.
“	“		15.30	A Erk.Basket	ÇÇNE MYO - TIP FAK.
“	“		17.00	C Erk.Basket	SÖKE MYO - VETERÇNER FAK
“	“		18.30	D Erk.Basket	KARACASU MYO - KUYUCAK MYO
21.04.2005	ADÜ Salon		11.00	C Erkek Voly.	KUYUCAK MYO - VETERÇNER FAK.
“	“		12.30	D Erkek Voly.	KARACASU MYO - ZÇRAAT FAK.
“	“		14.00	Bayan Voly.	Final Grubu 1 – 4
“	“		15.30	“	“ “ 2 - 3
“	“		17.00	B Erk.Basket	EÇTÇM FAK. - YENÇPAZAR MYO
“	“		18.30	B Erk.Basket	AYDIN MYO - BESYO
22.04.2005	ADÜ		13.00	Futbol	Final Grubu 1 – 4
“	“		15.00	“	“ “ 2 – 3
“	ADÜ Salon		11.00	Bayan Basket	EÇTÇM FAK. - AYDIN SAÇ.Y.O.
“	“		12.30	“	“ AYDIN MYO - BESYO
23.04.2005	Gençlik spor		11.00	Kort Tenis (FÇNAL)	ÖRENCÇ – PERSONEL
25.04.2005	ADÜ		13.00	Futbol	Final Grubu 5 - 3
“	“		15.00	“	“ “ 1 - 2
25.04.2005	ADÜ Salon		13.00	Bayan Voly.	Final Grubu 5 - 3
“	“		14.30	“	“ “ 1 - 2
25.04.2005	“		16.00	Erkek Voly.	Final Grubu 5 - 3
“	“		17.30	“	“ “ 1 - 2
26.04.2005	“		15.00	Erk.Basket	Final Grubu 1 - 4
“	“		17.00	“	“ “ 2 - 3
27.04.2005	ADÜ		13.00	Futbol	Final Grubu 4 - 2
“	“		15.00	“	“ “ 5 - 1
27.04.2005	ADÜ Salon		13.00	Bayan Voly.	Final Grubu 4 - 2
“	“		14.30	“	“ “ 5 - 1
27.04.2005	“		16.00	Erkek Voly.	Final Grubu 4 - 2
“	“		17.30	“	“ “ 5 - 1
27.04.2005	ADÜ Kampüs		11.00	ATLETÇZM	ÖRENCÇ PERSONEL
28.04.2005	ADÜ Salon		15.00	Erk.Basket	Final Grubu 5 - 3
“	“		17.00	“	“ “ 1 - 2
28.04.2005	ADÜ Salon		09.30	MASA TENÇSÇ	ÖRENCÇ
“	“		19.00	MASA TENÇSÇ	PERSONEL
“	ADÜ Salon		10.00	SATRANÇ	
29.04.2005	ADÜ		13.00	Futbol	Final Grubu 3 - 1
“	“		15.00	“	“ “ 4 - 5
29.04.2005	ADÜ Salon		13.00	Bayan Voly.	Final Grubu 3 - 1
“	“		14.30	“	“ “ 4 - 5

29.04.2005	“	16.00	Erkek Voly.	Final Grubu	3 - 1
“	“	17.30	“	“	4 - 5
30.04.2005	ATATÜRK MEYDANI	16.30	fiENLİK HALK KOfiUSU		
02.05.2005	ADÜ	13.00	Futbol	Final Grubu	2 - 5
“	“	15.00	“	“	3 - 4
02.05.2005	AYKO Salon	15.00	Erk.Basket	Final Grubu	4 - 2
“	“	17.00	“	“	5 - 1
03.05.2005	AYKO Salon	13.00	Bayan Voly.	Final Grubu	2 - 5
“	“	14.30	“	“	3 - 4
03.05.2005	“	16.00	Erkek Voly.	Final Grubu	2 - 5
“	“	17.30	“	“	3 - 4
04.05.2005	AYKO Salon	12.00	Erk.Basket	Final Grubu	3 - 1
“	“	13.30	“	“	4 - 5
04.05.2005	“	15.00	Erk.Voley.	“	1 - 4
“	“	16.30	Erk.Voley	“	2 - 3
06.05.2005	AYKO Salon	13.00	Erk.Basket	Final Grubu	2 - 5
“	“	15.00	“	“	3 - 4
06.05.2005	AYKO SALON	17.00	BÜTÜN BRANfILARDA DERECEYE GİRENLERE KUPA VE MADALYA TÖRENİ		

A D Ü S U A L T I V E S U Ü S T Ü E T K İ N L İ K L E R İ T O P L U L U Ş U D A L İ f i K U R S U



Doç. Dr. H Meltem Sönmez

Üniversitemiz Su Altı ve Su Üstü Etkinlikleri Topluluğu üçüncü dalıfı kursunu düzenlemiştir. Detaylı bilgi ve ön kayıt için Dr. H. M. Sönmez'i arayınız.

Telefon: 0542 244 04 03

E-posta: hmsonmez@adu.edu.tr

" T Ü R K Ç E " K O N U f i M A K

Okt. Mustafa EROL

Fen-Edebiyat Fakültesi

Edebiyat Topluluğu tarafından 8 Mart 2005 Salı günü Eğitim Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinliğe konuflmacı olarak Okutman Mustafa Erol katıldı.

"Türkçe'm benim ses bayrağım.", "Türkçe ağızmda annemin sütüdür." sözlerini içselleştiremediğimiz sürece, "Türkçe" konuflamaya cağımız ağıktır. "Türkçe" konuflmak, boğulanmasından vurgusuna, tonlamasına; tartımından hızına, ulamasına, durgusuna, durağına, ezgisine özen göstererek, İstanbul ağızını temel alan "kültür dili"yle konuflmaktır.



Ülkemizde "ağız" bakımından çok çeşitlilik gözlenmektedir. Ege ağızı, ÇAnadolu ağızı, Trakya ağızı vb. Eğitimli bireylerin "kültür ağızı" da denilen "İstanbul ağızı" ile konuflma zorunluluğı vardır. Bu nedenle özellikle ilköğretimin bütün kademelerinde konuflma eğitimine önem verilerek çocuklarımızın kültür dili ile konuflmalarını sağılanmalıdır. Yüksek sesle okuma, bunları banda alarak dinleme ve hatalı söyleyişleri düzeltme ağız özelliklerini gidermede yararlı olacaktır. Çocuklar, derslerde zamanla kazanacakları dinleme, okuma, yazma becerilerini geliştirecek ve sözcük dağarcıklarını zenginleştirerek kültür ağızıyla konuflabilirler. Yerel ağızla konuflmayı düzeltmek çok zaman alan bir süreçtir. Yapılan araştırmalar yerel ağızla konuflma alışkanlığını değiştirmesinde on dört yağın sınırdı olduğunu göstermektedir.

Konuflma becerisi öğretiminde kazandırmaya gereken diğer davranışlar; argo sözcükleri kullanmama, sözcükleri doğru seslendirme, sözcükleri yerli yerinde kullanma, sözcüklerdeki ve cümlelerdeki vurguyu doğru yapma, ses tonunu cümlelerin anlamına göre ayarlama, uygun uzunlukta cümleler kurma, anlaşılmayan cümleler kurma, bağıladığı cümleyi bitirme, birbirini izleyen cümleleri mantıklı bir sırada sunma, sözcük ya da cümle tekrarları yapmama, "fley" sözcüğünü kullanmama, gereksiz duraklamalar yapmama, duraklamalarda ">", "eeee" sesleri çakarmama, gereksiz jest ve mimikler yapmama, dinleyenlerin gözlerine bakma olarak sıralanabilir. Türkçe derslerinde, yeri geldikçe bu davranışlar kural olarak verilmeli, programda belirtilen sözlü anlatım konuları aracılığıyla bu davranışların alışkanlık hâline getirilmesine çalışılmalıdır.

"Kelamından malum olur kiğinin kendi miktarı." Bu nedenle sadece Türkçe öğretmenlerinin değil, aydın sorumluluğı taşıyan herkesin, yerel ağızın rahatlığına kapılmadan Türkçe'yi İstanbul ağızıyla doğru ve güzel konuflması ulusal bir görev ve sorumluluktur.

Güzel konuşma ile güzel olmayan konuşma arasındaki farkı bilmediğimiz, bozuk konuşmanın hoşla gitmeyen bir davranış olduğunu farkında olmadığımız ya da dilimize gösterdiğimiz saygının kendimize gösterdiğimiz saygıyla eşdeğer olduğunu kavrayamadığımız için konuşmaya gereken önemi vermediğimizi söyleyebiliriz. Çok kuyafetine gösterdiği özenin onda birini konuşmasına gösterenlerimiz parmakla gösterilecek kadar azdır. Bugün, ne yazık ki bir sözcüğün boğulanmasındaki bozukluk, hatalı bir söyleyiş, yanlış bir vurgu, çirkin bir tonlama; kırık bir pantolon, özenli bağlanmamış bir kravat kadar yadırganmamaktadır. Çin de il dşn, özün de il yüzün önemsendiği bir ortamda, bu tarz tutum ve davranışlar kaçınılmazdır. Sorun, ana dilimiz karışında aileden okula uluşa takındığımız tavır sorunudur.

Okullarımızda Türkçe, Türk dili ve edebiyat dersleri vardır. Fakat, bu derslerde ne yazık ki konuşma eğitimi üzerinde yeterince durulmamaktadır. Sonunda da bu ihmâl, bir ç gibi büyüyerek dilimizin üzerine düşmektedir. Örneğin, "ahize yerine ahîze; akbet yerine akîbet, akraba yerine akraba, ayar yerine ayar, bakiye yerine bakiyye, defile yerine defîle, fantezi yerine fantazi, fasit daire yerine fasit daire, gazap yerine gazap, hakem yerine hakem, hakim yerine hakim, Haluk yerine Haluk, hibe yerine hîbe, istifa yerine istîfa, laik yerine laik veya layık, lakap yerine lakap, makam yerine makam; miting yerine mîting; mizah yerine mîzah, rakam yerine rakam; rakip yerine rakip; resmigeçit yerine resmî geçit, Sait yerine Sait, Kâzım yerine Kazım, kâşıt yerine kaşıt, mekân yerine mekan" gibi hatalı söyleyişler, bu ihmâlin en somut göstergeleridir. "fiapka" denilip geçilen, düflünülmekten alınan kararlarla bir giydirilip bir çkarılan "fiapka" yani düzeltme iflaretî yüzünden, dilimiz büyük zarar görmüş, yeni kuşaklar uzun ve kısa ünlüleri, kalın ve ince "k" ve "l"leri ayırt edemez olmuşlardır. Bu nedenle yazım kuralları düzeltme iflaretinin yanı sıra uzatmaya yarayacak, kısa dü çizgi biçiminde yeni bir iflaretin devreye sokulması gerekiyor sanırım.

Doğru olan, elbette, Büyük Önder'imizin de belirttiği gibi dilin ulusal, zengin olması ve Türk ulusunun dilini yabancı diller boyunduruğundan kurtarması, Arapça, Farsça ya da Batı kökenli sözcükler yerine Türkçelerinin kullanılmasıdır; ama dilde sadeleşme tamamlanmaya dek hiç olmazsa kulakların tırmalanmaması, düflününün açık olarak anlaşılmaması ve sözcük dağarcımızdaki zenginliğin korunması adına sözcükleri doğru söylemek gerekmez mi?

Arapça, Farsça ve Batı kökenli sözcüklerin yanlış söylenmesi Türkçe'nin bafına bela olan dertlerin biri, belki de en hafifidir. Ama sorun dilde titiz olma sorunudur. Arapça, Farsça veya Batı kökenli de olsa Türkçe'ye girmiş sözcüklerin söylenişine titizlik göstermezsek bafka konulardaki titizliğin, örneğin Batı kökenli sözcük istilas konusundaki direnişin önemi kalmaz. Çünkü dil ya üzerine titrediğimiz sevgili bir varlık ya da gözden kaçardığımız, bozulmasına, çürümmesine aldırış etmediğimiz basit bir araçtır.

Yabancı kökenli sözcüklerin söylenişinde durum bu kadar kötü de Türkçe sözcüklerin söylenişli mükemmel mi? Örneğin, kulaklarımızı inandırmamız: yarın, doğrusu yarın; yapcam, yapcam, yapcam doğrusu söylenişli yapcam; yapcan, yapcan, yapcan doğrusu yapcaksın; "Çeksene elini kırca belimi" / kıracaksın", "Sen beni öldürce mi öldürtce m" / Öldürcek misin, öldürtce mısın?

Bu ve buna benzer söyleyişler hep aynı noktaya gelip dayanıyor; kötü alışkanlık, bilgisizlik, umursamazlık, daha doğrusu dikkatsizlik. Türkçe konuşmak isteyen bir kifi, her fleyden önce Türkçe'nin hakkını yememeye özen göstermelidir. Bütün bu örnekler, konuşma eğitimi önemi vermediğimiz somut göstergeleridir. Bu kayıtsızlığın nedenini, özünü anlamamız olanağı yoktur. Halbuki kitle iletişim araçlarının bu kadar yaygınlaştığı bir dönemde konuşma, geçmiş dönemlerle karşılaştırılamayacak ölçüde önemli hâle gelmiştir. Bu konuda bilimsel anlayışla erifileseydik; yani konuşmanın sadece bir haberleşme aracı değil, kifi için oluşumuna ve zihinsel gelişime yönelik, bafına bafına bir eğitim ve öğretim sorunu olduğunu kavrayabilseydik, ona gereken önemi verebilirdik.

Konuşma insandan insana uzanan en yakın köprüdür. Bu nedenle ilköğretimden bafılayarak bütün öğretim kademelerinde konuşma eğitimi verilmelidir. Özellikle öğretmen yetiştiren kurumlarda ivedilikle böyle bir derse ihtiyaç vardır. Bu yapılmadığı takdirde, ilköğretim okullarında her gün okunan "Andımız", anma ve kutlama günlerinde yapılan konuşmalar, okunan fiirler, Türk'ün Türkçe konuşmadığını dünyaya âleme ilanından bafka bir anlam taşımayacaktır.

ÇEHOV'DAN SEÇMELER

Pınar DEMİRTAŞ

Kültür ve Sanat Topluluğu Başkanı



18.03.2005 tarihinde Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi tiyatro topluluğunu kültür ve sanat topluluğu olarak davet ettik. "Cheov'dan Seçmeler" adlı oyunu sergilediler. Oyun tarzı komedi olup, katılanlar tarafından beğenile izlenmiştir. Üniversiteler arası etkileşimi kuvvetlendiren bu tür faaliyetlerin devamını temenni ediyoruz.

Konuk topluluğumuz üniversite kampüsünü çok beğendiklerini dile getirirken burada olmaktan memnun olduklarını söylemişlerdir.

Bu sıcak ilişkiler içerisinde oyunlarını sergilediler. Ve memnun bir fleilde üniversitemizden ayrıldılar. Bu sıcak dostluğun devam etmesini saalamak ve üniversitemizi en iyi fleilde tanıtmak görevimizdir.

Güler DENİZ

ADÜ-GENÇ Sekreteri

**FOLKLOR TOPLULUĞU :**

Yöresel ya da bölgesel folklorumuzu tanımak ve tanıtmak, bu kapsamda üniversitemiz uzman öğretim görevlileri ya da araştırmacılarla (tarihçi, sosyolog vb.) ortak çalışmalar yaparak projeler geliştirmek, sonuçları yayınlamak, görsel tanıtımları yapmak, tanıtım amaçlı sergiler açmak. Geleneksel kültür ve sanatımızın doğru bir şekilde tanıtılması, gaye edinerek oluşturulan dans toplulukları, gerek Türk halk dansları ve müziğini, gerek giysilerini özüne bağlı kalarak yeni bir sahne düzeni ve anlayışı içinde biçimlendirerek sergilemektedir.

Ülkemizin geleneksel danslar›, yap› özellikleri bak›m›ndan çeşitlilik göstermektedir. Bu çeşitlilik diğer ülkelere nasip olmayan bir zenginliktir. Dans Topluluğunun temsillerinde, bu zenginliğin aç›kça gösterilmesi, etkin ve doğru bir şekilde tan›t›lmas› amaçlanmakta ve dans›n özünün bozulmamas› için büyük hassasiyet gösterilmesini sağlamaktadır. Müzik ve giysi; geleneksel danslar›m›z›n ayrılmaz iki önemli unsurudur. Topluluk temsillerinde, yörenin ana müzik, enstrüman ve motifleri korunarak ve tamamen aslına sad›k kal›narak bir araya getirilmeye çalışarak bunlar›n tan›t›lmas› sağlanmaktadır.

GERÇEKLEŞTİRİLEN ETKİNLİKLER :

- 22 fiubat 2005 - Topluluklar fienliğinde Ayd>n- Artvin-Antep Yöreleri Halk Oyunlar>n> sergilediler.
- 21 Mart 2005 - Nevruz fienlii gösterilerine kat>ld>lar.
- 2005 Üniversiteler Aras> “Halk Oyunlar>” Yar>flmas>’na kat>ld>lar.

FOLKLOR TOPLULUĞU YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Meltem TUNÇ	Fen-Edebiyat Fakültesi	Baflkan
Ya€mur Gœrkem	Ziraat Fakóltesi	Bflk. Yardımcısı
Ekrem YASAN	AMYÖ	Sekreter
Ayfle Macit	E€itim Fakóltesi	Sayman

EDEBİYAT TOPLULUĞU :

AMACI: Bireyler aras›nda yak›nlaşma, dayan›şma oluşturmak; ortak karar verme ve birlikte hareket edebilme becerisini geliştirmek; k›şlilerin ve becerilerin geliştirilebileceği bir ortam yaratmak. Edebiyat› sevdirerek bunu g›ncel yaşlamda ve ifl hayat›nda iflevsel k›lmak. ‹lgi duyan bireylerle ‹Edebiyat›n Yaşlamsal Boyutu›nu incelemek ve bu konuda fikir ve bilgi paylaş›m› iēerisinde olmak. Edebiyat›n psiko-
lojik boyutundan faydalanarak bireylerin kendilerine olan g›ven duygusunu arttırmak.

GERÇEKLEŞTİRİLEN ETKİNLİKLER:

- 22 fiubat 2005 Tarihinde Topluluklar fiienliği'nde fiilir sunumu yapıldı.
- 08 Mart 2005 “ Güzel ve Etkili Konuflma” konulu seminer verildi.

EDEBİYAT TOPLULUĞU YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Taner DEMİREL	Fen-Edebiyat Fakültesi	Başkan
Evin PARILTI	Fen-Edebiyat Fakültesi	Başkan Yardımcısı
Vesile İSPARTALIOĞLU	Fen-Edebiyat Fakültesi	Sekreter
Fatma MOLAT	Fen-Edebiyat Fakültesi	Sayman

DANS TOPLULUĞU :

AMACI: Üniversite öğrencilerimize dans kursları açarak eğlence ve dans figürlerini öğretmek. Fakülteler arası dans turnuvaları düzenlemek

GERÇEKLEŞTİRİLEN ETKİNLİKLER:

- 22 Ocak 2005 Tarihinde Topluluklar Fiestasında karma dans gösterisi sunumu.



DANS TOPLULUĞU YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Gülşah AYDINOĞLU	AMYO	Başkan
Özgür TUNÇDÖKEN	BESYO	Bşk. Yardımcısı
Eni VAROL	BESYO	Sekreter
Erdem DOĞAN	BESYO	Sayman



BİYOLOJİ TOPLULUĞU :

AMACI :

Adnan Menderes Üniversitesi öğrencilerinin bir araya gelerek ortak bilimsel çalışmalar yürütebileceği ve bilimsel paylaşım içerisinde bulunabileceği bir ortam oluşturmak.

Bilim ve bilim etiğine saygı esas olarak Türkiye’de Biyoloji ve Biyolog bilincini oluşturmaktır. Diğer Üniversitelerin, Biyoloji kulüpleri ya da topluluklarıyla ulusal ve uluslararası bilimsel araştırma kurumlarıyla koordineli bir şekilde çalışarak ADÜ Biyoloji Topluluğu’nu ulusal düzeyde en iyi şekilde temsil etmek ve ortak yapılan çalışmalar daha etkili kılmaktır.

BİYOLOJİ TOPLULUĞU YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Ali Bora BALTA	Fen-Edebiyat Fakültesi	Başkan
Duygu ONAY	Fen-Edebiyat Fakültesi	Başkan Yardımcısı
Zahide FAHİN	Fen-Edebiyat Fakültesi	Sekreter
Eda ÇAKMAZ	Fen-Edebiyat Fakültesi	Sayman

ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI



SAHİBİ : Adnan Menderes Üniversitesi Rektörlüğü Adına Prof.Dr. Mustafa GÜREL

YAYIN KURULU : Prof.Dr. Ergun ONUR, Prof.Dr. Hasan EREN, Prof.Dr. Orhan ÇELİDA/

DANIŞMA KURULU : Prof.Dr. Adnan KENCE, Yrd.Doç.Dr. Fahir BARANOĞLU, Yrd.Doç.Dr. Aysun EYDURAN, Yrd.Doç.Dr. Ruhi SARPKAYA

HABER MERKEZİ : Selma KURT, H.Kerem BOZYURT, Aysel ALKİFİ, Nevzat DOĞAN, Ali Rıza VARLI, İlknur CENGİZ, Volkan KAZ, Didem FİDMEK

YAYIN YÖNETMENİ : Ümmühan FAHİN

GRAFİK/TASARIM : Burak YILDIRIM

BASKI : Adnan Menderes Üniversitesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü

Adnan Menderes Üniversitesi Rektörlüğü tarafından aylık olarak yayımlanır. Tüm hakları saklıdır.