

# **T.C. ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI**

## **2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

### **ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**

#### **TARİHÇE**

Konservatuvarımız, 11.03.2005 tarihinde 2547 sayılı Kanununun 2880 sayılı Kanunla değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri uyarınca kurulmuştur. 2005–2006 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Müzik Bölümü Piyano Anasanat ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dallarında Sümer Yerleşkesi'nde Eğitim-Öğretim faaliyetine başlamıştır.

2006 yılı Ekim ayından itibaren, fiziki altyapı çalışmaları hızlandırılmış, akademik ve idari kadroların tamamlanması adına girişimlerde bulunulmuş, oluşturulan yeni kadrolarla eğitim, öğretim ve sınavlara ilişkin yönetmelik ve yönergeler yeniden düzenlenmiş, akademik ders programları ve ders içerikleri yeniden yapılandırılmıştır. Sözü geçen kurum çalışmalarına ek olarak, bulunduğumuz bölgede klasik batı müziği kültürünün tanıtılması adına, Üniversitemiz Rektörlüğü ve Kuşadası Belediyesi'nin desteğiyle, akademik kadromuz ve öğrencilerimizin yanı sıra, yurtiçi ve yurtdışından değerli sanatçıların da katılımlarıyla çok sayıda konser düzenlenmiştir. Konservatuvarımız 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla Aydın'ın Kuşadası ilçesindeki hizmet binasında çalışmalarını sürdürmektedir.

#### **AKADEMİK KADROMUZ**

Konservatuvarımızın akademik kadrosu, 2 Yrd. Doç. Dr, 3 Öğretim Görevlisi ve 2 Yabancı Sözleşmeli Öğretim Görevlisinden oluşmaktadır. Esas meslek ve yardımcı meslek dersleri, sözü geçen bu öğretim elemanları tarafından işlenmekte olup, eğitim müfredatında bulunan ortak zorunlu dersler Rektörlük tarafından görevlendirilen okutmanlar tarafından işlenmektedir.

## **PİYANO ANASANAT DALI:**

### **Piyano Sanat Dalı:**

**Öğr. Gör. Elif YAZGAN.** Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – Lisans, Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü – Yüksek Lisans

**Aleksandr MEKAEV.** Moskova Konservatuvarı – Lisans, Moskova Konservatuvarı – Yüksek Lisans

**Elena YUSUPOVA.** Türkmen Devlet Pedagoji ve Güzel Sanatlar Enstitüsü – Lisans, Rus Müzik Akademisi – Yüksek Lisans

## **YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI:**

### **Keman Sanat Dalı:**

**Yrd. Doç. Dr. İmge TİLİF.** Detmold Müzik Okulu Lisans ve Yüksek Lisans, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – Doktora

### **Viyola Sanat Dalı:**

**Öğr. Gör. Deniz ÇAĞLAR.** Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Lisans, Western Michigan University – Yüksek Lisans

### **Viyolonsel Sanat Dalı:**

**Yrd. Doç. Dr. Özgür ELGÜN.** Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı– Lisans, Arizona State University – Yüksek Lisans, Doktora

## **KURAMSAL DERSLER**

**Öğr. Gör. Umut GÜNGÖR.** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı– Lisans, Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü –Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü – Doktora (Etnomüzikoloji alanında, tez aşamasında)

Akademik kadromuzu oluşturan öğretim elemanlarımız, kendi alanlarında gelişimlerini sürdürmek adına yurt içi ve yurt dışında resitaller ve oda müziği konserleri vermeyi sürdürmekte olup, çeşitli orkestraların konser programlarında da solist olarak yer almaktadır.

## LİSANS EĞİTİMİ

Konservatuvarımızda, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı ve Piyano Anasanat Dalı'nda lisans düzeyinde eğitim - öğretim sürmektedir. Lisans devresi müfredatında yer alan dersler, günümüz eğitim ihtiyaçları göz önünde bulundurularak düzenlenmiş olup, öğrencilerimizin çalgı eğitimindeki gelişimi öncelikli tutulmaktadır.

Öğrencilerimiz çalışmalarını her eğitim döneminde düzenlenen oda müziği ve sınıf konserlerinde sergileyerek sahne deneyimi kazanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerimiz, Konservatuvarımız tarafından konser vermek üzere davet edilen yerli ve yabancı sanatçıların verdikleri atölye çalışmaları ve ustalık sınıflarına katılarak, bu müzisyenlerin deneyimlerinden de faydalanma imkânı bulmaktadır. Cihat AŞKIN, Ruşen GÜNEŞ, Ellie WEE, Lynn LEDBETTER, Benjamin MORITZ, Marc HEEG, Jason KWAK, öğrencilerimizin ustalık sınıflarına katıldığı sanatçılardan bazılarıdır.

Avrupa ülkelerinde sürdürülen müzik eğitimine tanıklık etmek isteyen öğrencilerimiz, **ERASMUS** Programına başvurarak, Üniversitemizle anlaşması bulunan Avrupa Üniversitelerinde değişim öğrencisi olarak bir seneliğine eğitim görebilmektedir.

Konservatuvarımız bünyesinde Lisans düzeyinde eğitim-öğretim verilmesi planlanan bir diğer ana sanat dalı olarak, **Opera Anasanat Dalı**'nın da açılması için gerekli işlemler başlatılmıştır.

## BAŞVURU VE ÖZEL YETENEK SINAV KOŞULLARI

2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Pişano ve Yaylı Çalgılar Anasanat dallarına ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak Ana Sanat Dalları kontenjanları taban puanları, ön kayıt, özel yetenek sınavı ve kesin kayıt tarihleri ile başvuru için gerekli bilgiler şunlardır:

ANA SANAT DALI	SANAT DALI	ÖĞRENCİ KONTENJANI	TABAN PUAN	ÖN KAYIT TARİHİ	ÖZEL YETENEK SINAV TARİHİ	KESİN KAYIT TARİHLERİ
<b>Pişano Anasanat Dalı</b>	Pişano	5	2017 YGS Taban Puan	01/08/2017 29/08/2017	07/09/2017	11-13/09/2017
<b>Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı</b>	Keman	5	2017 YGS Taban Puan	01/08/2017 29/08/2017	07/09/2017	<b>MAZERET KAYDI</b> 14-15/09/2017
	Viyola	3				
	Viyolonsel	2				

### ARANAN ŞARTLAR

1. T.C veya KKTC Vatandaşı olmak,
2. Diğer ülke vatandaşı adaylar için Adnan Menderes Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Başvuru ve Kayıt-Kabul Yönergesinde aranan şartları taşıyor olmak,
3. Lise veya dengi okul mezunu olmak,
4. Konservatuvar dışı lise mezunları için o yıl YGS ye girmiş olmak ve taban puan almış olmak (Diğer Üniversitelerin Devlet Konservatuvarı lise bölümünden mezun olan adaylardan YGS şartı aranmaz),
5. Herhangi bir yükseköğretim kurumundan disiplin suçuyla ilişkisi kesilmemiş olmak,
6. Sağlık durumu ilgili sanat dalı için elverişli olmak,

## **ÖN KAYIT BİLGİLERİ**

- a)** Adaylar, ilan edilen süre içerisinde aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlayarak ilgili birime teslim etmiş olmalıdır,
- b)** Adaylar, 2547 sayılı Kanununun 45 inci maddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı Anasanat Dalının özel yetenek sınavlarına en çok iki defa ve aynı sınav döneminde en çok iki ayrı ana sanat dalına ön kayıt yaptırabilirler.
- c)** İki ayrı Anasanat Dalının özel yetenek sınavında başarılı olan adaylar, bunlardan ancak birine kesin kayıt yaptırabilir. Ancak başarılı oldukları Anasanat Dallarından birinin orta öğrenimini herhangi bir konservatuarda başarıyla tamamlamış adaylar her iki Anasanat Dalına da kayıt yaptırabilir,

## **BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER**

- a) YGS sonuç belgesi internet çıktısı, (Orta öğrenimini Devlet Konservatuvarlarında tamamlayan adaylardan bu belge istenmez)**
- b) İki adet vesikalık fotoğraf,**
- c) Nüfus Cüzdanı örneği,**
- ç) Konservatuardan temin edilen sınav giriş formu,**
- d) Adayın Konservatuarda okumasında sağlık açısından bir sakınca olmadığını belgeleyen sağlık raporu,**
- e) Mezuniyet belgesi,**

## GENEL BİLGİLER

### Piyano ve Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalları Sınavları yer, tarih ve saatleri:

	Yeri	Tarihi	Saati
<b>Baraj Sınavı</b>	Devlet Konservatuvarı Kuşadası	<b>07/09/2017</b>	<b>10:00</b>
<b>Kesin Kabul Sınavı</b>	Devlet Konservatuvarı Kuşadası	<b>07/09/2017</b>	<b>14:00</b>

**NOT:** Aday sayısının çokluğuna göre sınav tarih, yer ve saatlerinde, Sınav Komisyonunca uygun görülen değişiklikler yapılabilir.

#### Sınava girmek için gerekli belgeler:

Her aday sınava, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne düzenlenecek olan üzerinde kendi adı soyadı, T.C kimlik numarası yazılı fotoğraflı onaylı sınav giriş kimlik belgesi ve özel kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, ehliyet, pasaport) ile katılabilir. Yanında Sınava Giriş Belgesi olmayan adaylar kesinlikle sınava alınmaz.

#### Sınavlarda başarı ve kayıt hakkı kazanma koşulları:

- Baraj sınavında başarı notu 100 (yüz) üzerinden en az 50 (elli) puandır. Bu sınavda başarılı olan adayların isimleri alfabetik sıraya göre listelenerek ilan edilir.
- Kesin Kabul Sınavında başarı notu 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puandır. Bu sınavda başarılı olan adaylar, puan durumuna göre Anasanat Dalları itibariyle sıraya konulur. Bu adayların puan sıralaması gözetilerek kontenjan dâhilinde Müdürlük kayıt bürosunca kesin kayıtları yapılır.
- Kesin Kabul Sınavında en az 70 (yetmiş) puan alarak başarılı olduğu halde, kesin kayıt için kontenjana giremeyen adaylar, puan sıralamasına göre yedek listeye alınır. Açık kalan kontenjanlar, yedek listedeki adayların puan sıralamasına göre kesin kayıtları yapılarak doldurulur.

- ç)** İlan edilen gün ve saatte yetenek sınavlarına girmeyen, ön kayıt ve kesin kayıt için istenen belgeleri belirlenen süre içerisinde sağlayarak kesin kayıt süresi içerisinde kayıt yaptırmayan adaylar, o yıl için kesin kayıt haklarını kaybeder.
- d)** Adaylar, 2547 sayılı Kanunun 45 inci maddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı Anasanat dalının özel yetenek sınavlarına en çok iki defa ve aynı sınav döneminde en çok iki ayrı Anasanat dalının sınavlarına girebilir.

## **SINAVLAR**

### **a) Baraj sınavı:**

#### **Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı**

- 1)** Başvuru tarihlerinde kayıtlarını eksiksiz yaptırmış olan adaylardan konservatuvarların lise devresi mezunları dışındaki adaylar, Yüksek Öğrenime Geçiş Sınavı taban puanı ile bu sınava katılır. Bu sınavda Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı için müziksel işitme yeteneği değerlendirilir. Bu sınavda 100 (yüz) tam puan üzerinden en az 50 (elli) puan alan adaylar kesin kabul sınavına girmeye hak kazanır.
- 2)** Adaylar kendilerine ön kayıt esnasında verilmiş olan numara sırasına göre tek tek uygulamalı işitme sınavına alınır. Bu sınavda adaylara tek ve çift sesler, üç ve dört sesli akorlar sorularak adayların bunları kendi sesleri ile tekrarlamaları istenir. Akorların ardından adaylardan, kendilerine çalınacak ezgileri yine kendi sesleri ile tekrarlamaları ve kendilerine dinletilecek ritim kalıplarını elle vurarak (alkış biçiminde) tekrarlamaları istenir.
- 3)** Baraj sınavı sonuçları, sınavın bitiminden sonra, aynı gün içerisinde ilan edilir.

### **b) Kesin kabul sınavı:** Baraj sınavında başarı gösteren adaylar bu sınava katılır.

#### **Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı**

- 1)** Adaylar, başvurdukları anasanat ve sanat dallarına ilişkin bu kılavuzda belirtilen giriş sınav müfredatında bulunan eserleri seslendirir. Değerlendirme 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılır. Geçer not 70 (yetmiş) puandır.
- 2)** Kesin kabul sınavında 70 (yetmiş) ve daha yüksek puan almak suretiyle başarılı olan adayların kayıtları, en yüksek puanı alan adaydan başlanmak üzere kontenjan dâhilinde yapılır.
- c)** Adayların, sınavların başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır olmaları gerekmektedir.

## ANASANAT DALLARI VE SANAT DALLARI İLE İLGİLİ ÖZEL KOŞULLAR

Anasanat Dalları ve Sanat Dalları ile ilgili özel koşullar şunlardır:

- a)** Kesin Kabul Sınavında sınav kurulunca sanat dalları için belirlenmiş olan programı dinleti olarak sunmak suretiyle başarıyla icra etmek,
- b)** Sınav kurulunca sanat dalları için belirlenen sınav programında yer alan eserler şunlardır:

### 1) Pişano anasanat dalı

- Adayın seçeceği bir etüt
- J.S. Bach'ın eserleri arasından adayın seçeceği bir eser
- Adayın seçeceği bir klasik sonatın veya sonatin'in birinci bölümü
- Adayın seçeceği bir romantik minyatür (Mazurka, Vals, Nocturne, vb.)
- Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

### 2) Yaylı çalgılar anasanat dalı

#### (a) Keman sanat dalı

- Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt  
R. Kreutzer, J. Dont, F. Fiorillo, P. Rode
- J.S. Bach'ın Solo Sonat ya da Partita'larından adayın seçeceği bir bölüm
- Adayın seçeceği bir konçertonun birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, pişano eşlikli çalınmalıdır. Sınavda kendilerine eşlik edecek pişanistleri getirme sorumluluğu adaylara aittir.)

#### (b) Viyola sanat dalı

- Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt  
R. Kreutzer, J. Dont, F. Fiorillo, B. Campagnoli, A. Hoffmeister, P. Rode
- J.S. Bach'ın Solo Süit'lerinden birine ait, adayın seçeceği bir bölüm
- Adayın seçeceği bir konçertonun birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, pişano eşlikli çalınmalıdır. Sınavda kendilerine eşlik edecek pişanistleri getirme sorumluluğu adaylara aittir.)



(c) Viyolonsel sanat dalı

- Adayın seçeceği bir etüt
- J.S. Bach'ın Solo Süit'lerinden birine ait, adayın seçeceği bir bölüm
- Adayın seçeceği bir konçertonun birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Sınavda kendilerine eşlik edecek piyanistleri getirme sorumluluğu adaylara aittir.)

(d) Kontrbas sanat dalı

- Farklı karakterde iki etüt
- H. Eccless Sonat (tamamı)
- K.D. von Dittersdorf Mi Majör Konçerto 1.bölüm (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Sınavda kendilerine eşlik edecek piyanistleri getirme sorumluluğu adaylara aittir.)

## **Sınav Sonuçlarının Açıklanması**

Sınav düzenleme kurulu, özel yetenek sınavı yerleştirme puan sonuçlarını tespit eder ve bu puanlara göre sıralanmış başarı listesini hazırlar. Adayların başvuru tercihlerine göre, sınav düzenleme kurulunca her anasanat dalına ait kazanan adaylar Müdürlük tarafından ilan edilir. Adayların aldıkları puanların eşit olması halinde Yüksek Öğrenime Geçiş Sınavı (YGS) puanı yüksek olan adaya öncelik tanınır.

**Kesin kayıt:** Kesin kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

- a) YGS sınav sonuç belgesi internet çıktısı (Lise eğitimini devlet konservatuvarlarında tamamlayan adaylardan bu belge istenmez),
- b) Adayın liseden aldığı diploma veya geçici mezuniyet belgesi,
- c) Nüfus Cüzdanı örneği,
- ç) Askerlikle ilişkisi olmadığına dair belge,
- d) İkamet gösterir belge,
- e) Oniki adet birbirinin aynı olan, öğrencinin son altı ay içinde çekilmiş Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen özelliklerde fotoğraf,
- f) Adayın, hiçbir yükseköğretim kurumunda kayıtlı olmadığını belirten yazılı beyanı.



## İLETİŞİM

**Web:** <http://www.akademik.adu.edu.tr/dk/>

**Telefon:** (256) 618 37 02

**Faks:** (256) 614 37 36

**Adres:** Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı

Cumhuriyet Mah. Candan Tarhan Bul. No: 6 Kat: 4

09400 Kuşadası / AYDIN

**ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**MÜZİK VE BALE ORTAOKULU MÜZİK BÖLÜMÜ**  
**2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖN KAYIT ESASLARI**

1- Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'ne 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Ortaokul düzeyinde aşağıda belirtilen sanat dallarına öğrenci alınacaktır:

- a) Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı (Keman, Viyola, Viyolonsel Sanat Dalları)
- b) Piyano Ana Sanat Dalı (Piyano Sanat Dalı)

2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında Ortaokul Öğrenci Kontenjanları

**5. sınıfa;**

Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı            7  
(Keman 3, Viyola 2, Viyolonsel 2)

Piyano Ana Sanat Dalı                            3

2- Ön kayıt için gerekli belgeler:

- a) Başvuru Formu (Konservatuvarımızdan temin edilecektir),
- b) Yeni çekilmiş 4,5x6 boyutunda 2 adet vesikalık fotoğraf,
- c) Nüfus cüzdanı örneği,
- ç) Yarım kapaklı dosya,
- d) Öğrenim durumunu gösterir belge.

3- Uygulama Takvimi;

**ORTAOKUL 5. SINIF**

**ÖN KAYIT**

:01-14 Ağustos 2017

**BARAJ SINAVI**

:21 Ağustos 2017

**KESİN KABUL SINAVI**

:22 Ağustos 2017

**KESİN KAYITLAR**

:05-08 Eylül 2017

**YEDEK KAYITLAR**

:11-15 Eylül 2017

**ADRES**

:Cumhuriyet Mah. Candan Tarhan Bulvarı No:6/4  
Kuşadası / AYDIN

4- Ön kayıt ve kesin kayıtlar Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrenci işleri bürosunda yapılacaktır.

5- Aday kayıtları posta ile yapılamaz. Başvurunun adayın velisi tarafından, aday ile birlikte yapılması gerekmektedir.

6- Ön kayıt yaptıran adaylar Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu Müzik Bölümü Ön Kayıt ve Yetenek Sınavları Yönergesindeki hükümleri kabul etmiş sayılır.

7- Ön Kayıtlar 14 Ağustos 2017 tarihinde saat 17.00'da sona erecektir.

**ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI  
MÜZİK VE BALE ORTAOKULU MÜZİK BÖLÜMÜ  
ÖN KAYIT VE YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE1-(1)**Bu Yönergenin amacı, Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu Müzik Bölümüne alınacak öğrencilerin seçilmesi amacıyla yapılacak özel yetenek sınavlarına ilişkin uygulama esaslarının belirlenmesidir.

**Kapsam**

**MADDE 2 -(1)**Bu Yönerge, Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu Yönetmeliği uygulamasına ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3 -(1)**Bu Yönerge, 15/01/2015 tarih ve 29237 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliği’ne dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4 -(1)**Bu Yönergede geçen;

- a)**Konservatuvar: Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarını,
- b)**Konservatuvar Kurulu: Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarının Konservatuvar Kurulunu,
- c)**Konservatuvar Yönetim Kurulu: Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu,
- ç)**Rektör: Üniversite Rektörünü,
- d)**Senato: Üniversite Senatosunu,
- e)**Üniversite: Adnan Menderes Üniversitesini ifade eder.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**Kayıt ve Kabul İşlemlerine İlişkin Esaslar**

**Özel yetenek sınavlarının düzenlenmesi**

**MADDE 5-(1)**Özel yetenek sınavları düzenlenme esasları şunlardır:

- a)** Ön kayıt ve yetenek sınavlarının tarihleri, Konservatuvar Kurulunun önerisi ile Senato tarafından belirlenir ve Rektörlük tarafından ilan edilerek adaylara duyurulur.

**b)** Özel yetenek sınavları, Konservatuvar Müdürünün başkanlığında, her anasanaat dalından en az birer öğretim elemanı ve Konservatuvar Sekreterinden oluşan sınav düzenleme kurulu tarafından düzenlenir. Sınav düzenleme kurulu, gerekli hallerde müdürün onayı ile başka öğretim elemanları ve memurlara da görev verebilir.

**c)**Sınav düzenleme kurulunun görevleri şunlardır:

- 1) Sınavlarla ilgili her türlü evrak, araç ve gereçleri hazırlamak,
- 2) Sınavların kurallara uygun olarak yapılmasını sağlamak,
- 3) Adayların sınava girecekleri salonları belirlemek ve düzenlemek,
- 4) Sınavları güvenli ve düzenli bir biçimde sonuçlandırmak.

### **Başvuru ve özel yetenek sınav koşulları**

**MADDE 6-(1)** Adaylarda aranan şartlar şunlardır:

**a)**Sıncı sınıfa başvurmak isteyen adayların T.C. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilkokullardan birinde 4üncü sınıfı başarıyla tamamlamış olması gerekir.

**b)**Ara sınıflara nakil için, öğrencinin ayrıldığı okulda bir önceki sınıfı başarı ile tamamlamış, bir üst sınıfa devam etme hakkını kazanmış ve öğrenimine ara vermemiş olması gerekir.

### **Ön kayıt**

**MADDE 7-(1)**Adaylar, ilan edilen süre içerisinde aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlayarak ilgili birime teslim etmekte yükümlüdür.

### **Ön kayıt için gerekli belgeler**

**MADDE 8-(1)** Ön kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

- 1) Başvuru Formu (Konservatuvardan temin edilecektir),
- 2) Yeni çekilmiş 4,5x6 boyutunda 2 adet vesikalık fotoğraf,
- 3) Nüfus cüzdanı örneği,
- 4) Yarım kapaklı dosya,
- 5) Öğrenim durumunu gösterir belge.

### **Sınav giriş belgesi**

**MADDE 9 -(1)**Her adaya üzerinde fotoğrafı olan bir sınav giriş belgesi verilir.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Özel Yetenek Sınavlarını Uygulama Esasları**

### **Sınav komisyonu**

**MADDE 10-(1)** Özel yetenek sınavlarının uygulanmasına ilişkin esaslar şunlardır:

**a)** Özel yetenek sınavları, Konservatuvar Yönetim Kurulunca belirlenen özel yetenek sınav komisyonu tarafından yürütülür. Sınav komisyonu öncelikle öğretim üyelerinden seçilir; gerekli hallerde öğretim görevlisi/okutmanlar ve diğer üniversitelerin öğretim elemanları da görevlendirilebilir.

**b)** Sınav komisyonunun görevleri şunlardır:

- 1) Bu Yönergede belirlenen esaslar çerçevesinde sınavları yaparak sonuçlandırmak,
- 2) Sınavlarla ilgili olabilecek itirazları değerlendirerek sonuçlandırmak.

**c)** Adaylar sınavın her aşamasında kendilerine ön kayıt sırasında verilmiş olan sınav giriş belgesi ve kendilerine ait bir kimlik belgesini istenildiğinde göstermek zorundadır.

### **Özel yetenek sınavı**

**MADDE 11-(1)**Konservatuvar 5inci sınıfa başvuru şartlarını yerine getiren adaylar kendilerine ön kayıt esnasında verilmiş olan numara sırasına göre tek tek özel yetenek sınavına alınır.5inci sınıfa başvuran adaylara uygulanacak özel yetenek sınavı iki aşamadan oluşur. İlk aşama baraj sınavı, ikinci aşama ise kesin kabul sınavıdır.

**a)**Baraj sınavında adayların müzikal işitme yeteneği değerlendirilir. Bu sınavda adaylara tek ve çift sesler, üç ve dört sesli akorlar sorularak adayların bunları kendi sesleri ile tekrarlamaları istenir. Akorların ardından adaylardan, kendilerine çalınacak ezgileri yine kendi sesleri ile tekrarlamaları ve kendilerine dinletilecek ritim kalıplarını elle vurarak (alkış biçiminde) tekrarlamaları istenir. Değerlendirme 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılır.Bu sınavda 50 (elli) ve üzerinde puan alan adaylar kesin kabul sınavına girmeye hak kazanır.

**b)**Kesin kabul sınavında, müzikal işitmenin yanı sıra, sanat dallarının gerektirdiği fiziksel nitelikler de değerlendirmeye dâhil edilir. Kesin kayıt sınavında 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılan değerlendirmede en az 70 (yetmiş) puan alan adaylar bu sınavda başarılı olmuş sayılır.

**c)**Bu sınavlarda adaylarda çalgı çalma becerisi aranmaz. Ancak çalgı çalmak isteyen aday olursa, kesin kabul sınavı sırasında kısa bir dinleti gerçekleştirmesine izin verilir.

**(2)**Konservatuvar 6,7 ve 8'inci sınıflara başvuran adaylara uygulanacak özel yetenek sınavı 3 (üç) bölümden oluşur. İlk bölümde adayın müzikal işitme yeteneği değerlendirilir. İkinci bölümde solfej-teori bilgisi ve dikte yazma seviyesi ölçülür. Üçüncü bölümde adayın, başvurduğu sanat dalına fiziksel nitelik açısından ne kadar yatkın olduğu ve çalgı çalma seviyesi değerlendirilir. Aday bu sınavda başvurduğu sanat dalına ilişkin belirlenmiş olan sınav programını çalar. Bu sınava girecek adaylar eşlikçilerini kendileri temin etmek zorundadır.100 (yüz) tam puan üzerinden yapılan değerlendirmede en az 70 (yetmiş) puan alan adaylar bu sınavda başarılı olmuş sayılır.

### **Sınav sonuçlarının açıklanması**

**MADDE 12-(1)**Sınav komisyonu özel yetenek sınav sonuçlarını tespit eder ve başarı listesini adayların puan sıralamasına göre sanat dallarını gösterecek biçimde hazırlar. Bu liste Müdürlük tarafından ilan edilir.

**(2)** Başarı listesi oluşturulurken, adayların aldıkları puanların eşit olması halinde yaşı küçük olan adaya öncelik tanınır.

**(3)**Kesin kabul sınavında başarılı olduğu halde kesin kayıt için kontenjana giremeyen adaylar puan sıralamasına göre yedek listeye alınır. Açık kalan kontenjanlar, kontenjan açığı doğan sanat dalına uygun bulunan yedek listedeki adayların puan sıralamasına göre kesin kayıtları yapılarak doldurulur.

**(4)**Konservatuvarda öğrenim hakkı kazanan öğrenciler için sınav komisyonu tarafından belirlenmiş olan sanat dallarında değişiklik yapılmaz.

### **Kesin kayıt**

**MADDE 13-(1)** Özel yetenek sınavı sonucunda konservatuvara kabul edilen adayların kesin kayıtları Konservatuvar müdürlüğü tarafından ilan edilen tarihler arasında gerçekleştirilir. Belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybetmiş sayılır.

### **Kesin kayıt için gerekli belgeler**

**MADDE 14-(1)**Kesin kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

- 1) Sınav giriş belgesi,
- 2) 12 adet 4,5x6 boyutunda fotoğraf (Son altı ay içinde çekilmiş olacak),
- 3) Resmi veya Özel Tam Teşekküllü Hastanelerden alınacak sağlık kurulu raporu,
- 4) Plastik mavi geniş klasör,
- 5) 2 adet yarım kapaklı dosya,
- 6) 5 adet iadeli taahhütlü pul,
- 7) 1 adet öğrenci kayıt zarfı.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

### **Yürürlük**

**MADDE 15 -(1)** Bu Yönerge, Adnan Menderes Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

### **Yürütme**

**MADDE 16- (1)** Bu Yönerge hükümlerini, Adnan Menderes Üniversitesi Rektörü yürütür.