

T.C. ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

TARİHÇE

Konservatuvarımız, 11.03.2005 tarihinde 2547 sayılı Kanunun 2880 sayılı Kanunla değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri uyarınca kurulmuştur. 2005–2006 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Müzik Bölümü Piyano Anasanat ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dallarında Sümer Yerleşkesi'nde Eğitim-Öğretim faaliyetine başlamıştır.

2006 yılı Ekim ayından itibaren, fiziki altyapı çalışmaları hızlandırılmış, akademik ve idari kadroların tamamlanması adına girişimlerde bulunulmuş, oluşturulan yeni kadrolarla eğitim, öğretim ve sınavlara ilişkin yönetmelik ve yönergeler yeniden düzenlenmiş, akademik ders programları ve ders içerikleri yeniden yapılandırılmıştır. Sözü geçen kurulum çalışmalarına ek olarak, bulunduğumuz bölgede klasik batı müziği kültürünün tanıtılması adına, Üniversitemiz Rektörlüğü ve Kuşadası Belediyesi'nin desteğiyle, akademik kadromuz ve öğrencilerimizin yanı sıra, yurtiçi ve yurtdışından değerli sanatçıların da katılımlarıyla çok sayıda konser düzenlenmiştir. Konservatuvarımız 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla Aydın'ın Kuşadası ilçesindeki hizmet binasında çalışmalarını sürdürmektedir.

AKADEMİK KADROMUZ

Konservatuvarımızın akademik kadrosu, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ve 2 Yabancı Sözleşmeli Öğretim Görevlisinden oluşmaktadır. Esas meslek, yardımcı meslek ve bölüm seçmeli dersleri, sözü geçen bu öğretim elemanları tarafından işlenmekte olup, eğitim müfredatında bulunan bölüm dışı seçmeli dersler ilgili bölümlerin öğretim elemanları tarafından işlenmektedir.

PİYANO ANASANAT DALI:

Piyano Sanat Dalı:

Öğr. Gör. Elif YAZGAN. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – Lisans, Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü – Yüksek Lisans

Aleksandr MEKAEV. Moskova Konservatuvarı – Lisans, Moskova Konservatuvarı – Yüksek Lisans

Elena YUSUPOVA. Türkmen Devlet Pedagoji ve Güzel Sanatlar Enstitüsü – Lisans, Rus Müzik Akademisi – Yüksek Lisans

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI:

Keman Sanat Dalı:

Dr. Öğr. Üyesi İmge TİLİF. Detmold Müzik Okulu Lisans ve Yüksek Lisans, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – Doktora

Viyola Sanat Dalı:

Öğr. Gör. Deniz ÇAĞLAR. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Lisans, Western Michigan University – Yüksek Lisans

Viyolonsel Sanat Dalı:

Dr. Öğr. Üyesi Özgür ELGÜN. Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı– Lisans, Arizona State University – Yüksek Lisans, Doktora

KURAMSAL DERSLER

Öğr. Gör. Umut GÜNGÖR. Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı– Lisans, Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü –Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü – Doktora (Etnomüzikoloji alanında, tez aşamasında)

Akademik kadromuzu oluşturan öğretim elemanlarımız, kendi alanlarında gelişimlerini sürdürmek adına yurt içi ve yurt dışında resitaller ve oda müziği konserleri vermeyi sürdürmekte olup, çeşitli orkestraların konser programlarında da solist olarak yer almaktadır.

LİSANS EĞİTİMİ

Konservatuvarımızda, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı ve Piyano Anasanat Dalında lisans düzeyinde eğitim - öğretim sürmektedir. Lisans devresi müfredatında yer alan dersler, günümüz eğitim ihtiyaçları göz önünde bulundurularak düzenlenmiş olup, öğrencilerimizin çalgı eğitimindeki gelişimi öncelikli tutulmaktadır.

Öğrencilerimiz çalışmalarını her eğitim döneminde düzenlenen oda müziği ve sınıf konserlerinde sergileyerek sahne deneyimi kazanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerimiz, Konservatuvarımız tarafından konser vermek üzere davet edilen yerli ve yabancı sanatçıların verdikleri atölye çalışmaları ve ustalık sınıflarına katılarak, bu müzisyenlerin deneyimlerinden de faydalanma imkânı bulmaktadır. Cihat AŞKIN, Ruşen GÜNEŞ, Ellie WEE, Lynn LEDBETTER, Benjamin MORITZ, Marc HEEG, Jason KWAK, öğrencilerimizin ustalık sınıflarına katıldığı sanatçılardan bazılarıdır.

Avrupa ülkelerinde sürdürülen müzik eğitime tanıklık etmek isteyen öğrencilerimiz, **ERASMUS** Programına başvurarak, Üniversitemizle anlaşması bulunan Avrupa Üniversitelerinde değişim öğrencisi olarak bir seneliğine eğitim görebilmektedir.

Konservatuvarımız bünyesinde Lisans düzeyinde eğitim-öğretim verilmesi planlanan bir diğer anasanat dalı olarak, **Opera Anasanat Dalı**'nın da açılması için gerekli işlemler başlatılmıştır.

BAŞVURU VE ÖZEL YETENEK SINAV KOŞULLARI

2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dallarına ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak Ana Sanat Dallarına kontenjanları taban puanları, ön kayıt, özel yetenek sınavı ve kesin kayıt tarihleri ile başvuru için gerekli bilgiler şunlardır:

ANA SANAT DALI	SANAT DALI	ÖĞRENCİ KONTENJANI	TABAN PUAN	ÖN KAYIT TARİHİ	ÖZEL YETENEK SINAV TARİHİ	KESİN KAYIT TARİHLERİ
Piyano Anasanat Dalı	Piyano	5	2018 YKS Taban Puan	16/07/2018 31/08/2018	04/09/2018	05-06/09/2018
Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı	Keman	5	2018 YKS Taban Puan	16/07/2018 31/08/2018	04/09/2018	MAZERET KAYDI 07/09/2018
	Viyola	3				
	Viyolonsel	2				

ARANAN ŞARTLAR

- 1) T.C veya KKTC Vatandaşı olmak,
- 2) Diğer ülke vatandaşı adaylar için Adnan Menderes Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Başvuru ve Kayıt-Kabul Yönergesinde aranan şartları taşıyor olmak,
- 3) Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- 4) Konservatuvar dışı lise mezunları için o yıl YKS ye girmiş olmak ve taban puan almış olmak (Diğer Üniversitelerin Devlet Konservatuvarı lise bölümünden mezun olan adaylardan YKS şartı aranmaz),
- 5) Herhangi bir yükseköğretim kurumundan disiplin suçuyla ilişkisi kesilmemiş olmak,
- 6) Sağlık durumu ilgili sanat dalı için elverişli olmak.

ÖN KAYIT BİLGİLERİ

- a)** Adaylar, ilan edilen süre içerisinde aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlayarak ilgili birime teslim etmiş olmalıdır.
- b)** Adaylar, 2547 sayılı Kanunun 45 inci maddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı Anasanat Dalının özel yetenek sınavlarına en çok iki defa ve aynı sınav döneminde en çok iki ayrı anasanat dalına ön kayıt yaptırabilirler.
- c)** İki ayrı anasanat dalının özel yetenek sınavında başarılı olan adaylar, bunlardan ancak birine kesin kayıt yaptırabilir. Ancak başarılı oldukları anasanat dallarından birinin orta öğrenimini herhangi bir konservatuvarda başarıyla tamamlamış adaylar her iki anasanat dalına da kayıt yaptırabilir.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- a)** YKS sonuç belgesi internet çıktısı (Orta öğrenimini Devlet Konservatuvarlarında tamamlayan adaylardan bu belge istenmez)
- b)** İki adet vesikalık fotoğraf
- c)** Nüfus Cüzdanı örneği
- ç)** Konservatuvardan temin edilen sınav giriş formu
- d)** Adayın konservatuvarda okumasında sağlık açısından bir sakınca olmadığını belgeleyen sağlık raporu
- e)** Mezuniyet belgesi

GENEL BİLGİLER

Piyano ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalları Sınavları yer, tarih ve saatleri:

	Yeri	Tarihi	Saati
Özel Yetenek Sınavı	Devlet Konservatuvarı Kuşadası	04/09/2018	10:00

NOT: Aday sayısının çokluğuna göre sınav tarih, yer ve saatlerinde, Sınav Komisyonunca uygun görülen değişiklikler yapılabilir.

Sınava girmek için gerekli belgeler:

Her aday sınava, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne düzenlenecek olan, üzerinde kendi adı soyadı, T.C kimlik numarası yazılı fotoğraflı onaylı sınav giriş kimlik belgesi ve özel kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, ehliyet, pasaport) ile katılabilir. Yanında Sınava Giriş Belgesi olmayan adaylar sınava kesinlikle alınmaz.

Sınavlarda başarı ve kayıt hakkı kazanma koşulları:

- Özel Yetenek Sınavında başarı notu 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puandır. Bu sınavda başarılı olan adaylar, puan durumuna göre anasanat dalları itibarıyla sıraya konulur. Bu adayların puan sıralaması gözetilerek kontenjan dâhilinde Müdürlük kayıt bürosunca kesin kayıtları yapılır.
- Özel Yetenek Sınavında en az 70 (yetmiş) puan alarak başarılı olduğu halde, kesin kayıt için kontenjana giremeyen adaylar, puan sıralamasına göre yedek listeye alınır. Açık kalan kontenjanlar, yedek listedeki adayların puan sıralamasına göre kesin kayıtları yapılarak doldurulur.
- İlan edilen gün ve saatte yetenek sınavlarına girmeyen, ön kayıt ve kesin kayıt için istenen belgeleri belirlenen süre içerisinde sağlayarak kesin kayıt süresi içerisinde kayıt yaptırmayan adaylar, o yıl için kesin kayıt haklarını kaybeder.
- Adaylar, 2547 sayılı Kanunun 45 inci maddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı Anasanat dalının özel yetenek sınavlarına en çok iki defa ve aynı sınav döneminde en çok iki ayrı anasanat dalının sınavına girebilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI

Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

- 1) Başvuru tarihlerinde kayıtlarını eksiksiz yaptırmış olan adaylar Özel Yetenek Sınavına katılır. Bu sınavda Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı için önce müziksel işitme yeteneği, ardından da çalgı çalma seviyesi değerlendirilir.
- 2) Adaylar kendilerine ön kayıt esnasında verilmiş olan numara sırasına göre tek tek sınava alınır.
- 3) Sınavda adaylara tek ve çift sesler, üç ve dört sesli akorlar sorularak adayların bunları kendi sesleri ile tekrarlamaları istenir. Akorların ardından adaylardan, kendilerine çalınacak ezgileri yine kendi sesleri ile tekrarlamaları ve kendilerine dinletilecek ritim kalıplarını elle vurarak (alkış biçiminde) tekrarlamaları istenir.
- 4) Adaylar, başvurdukları Anasanat ve Sanat Dallarına ilişkin bu kılavuzda belirtilen giriş sınav müfredatında bulunan eserleri seslendirir. Değerlendirme 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılır. Geçer not 70 (yetmiş) puandır.
- 5) Özel Yetenek Sınavında 70 (yetmiş) ve daha yüksek puan almak suretiyle başarılı olan adayların kayıtları, en yüksek puanı alan adaydan başlanmak üzere kontenjan dâhilinde yapılır.
- 6) Adayların, sınavların başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır olmaları gerekmektedir.
- 7) Özel Yetenek Sınav sonuçları, sınavın bitiminden sonra, aynı gün içerisinde ilan edilir.

ANASANAT DALLARI VE SANAT DALLARI İLE İLGİLİ ÖZEL KOŞULLAR

Anasanat Dallar ve Sanat Dallar ile ilgili özel koşullar şunlardır:

- a) Özel Yetenek Sınavında sınav kurulunca sanat dalları için belirlenmiş olan programı dinleti olarak sunmak suretiyle başarıyla icra etmek,
- b) Sınav kurulunca sanat dalları için belirlenen sınav programında yer alan eserler şunlardır:

1) Piyano Anasanat Dalı

- Adayın seçeceği bir etüt
- J.S. Bach'ın eserleri arasından adayın seçeceği bir eser
- Adayın seçeceği bir klasik sonatın veya sonatin'in birinci bölümü
- Adayın seçeceği bir romantik minyatür (Mazurka, Vals, Nocturne, vb.)
- Komisyonun seçeceği bir eserin kısa deşifresi
- Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

2) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

(a) Keman Sanat Dalı

- Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt
R. Kreutzer, J. Dont, F. Fiorillo, P. Rode, vb.
- J.S. Bach'ın Solo Sonat ya da Partita'larından adayın seçeceği farklı karakterde iki bölüm
- Adayın seçeceği bir konçertonun (J.S.Bach, J. Haydn Do majör, W.A. Mozart, F.Mendelssohn Re minör, G.B. Viotti No:22, H. Vieuxtemps....vb.) birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Adaylar eşlikçilerini kendileri getirebileceği gibi, ön kayıt sırasında belirtmek koşuluyla konservatuvarımızın tayin edeceği bir eşlikçiyle de çalabilirler)

(b) Viyola Sanat Dalı

- Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt
R. Kreutzer, J. Dont, F. Fiorillo, B. Campagnoli, A. Hoffmeister, P. Rode, vb.
- J.S. Bach'ın Solo Süit'lerinden birine ait, adayın seçeceği bir bölüm
- Adayın seçeceği bir konçertonun birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Adaylar eşlikçilerini kendileri getirebileceği gibi, ön kayıt sırasında belirtmek koşuluyla konservatuvarımızın tayin edeceği bir eşlikçiyle de çalabilirler)

(c) Viyolonsel Sanat Dalı

- Adayın seçeceği bir etüt
- J.S. Bach'ın Solo Süit'lerinden birine ait, adayın seçeceği bir bölüm

- Adayın seçeceği bir konçertonun (G.Goltermann, C.Saint-Saëns, J.Klengel...vb.) birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Adaylar eşlikçilerini kendileri getirebileceği gibi, ön kayıt sırasında belirtmek koşuluyla konservatuvarımızın tayin edeceği bir eşlikçiyle de çalabilirler.)

(ç) Kontrbas Sanat Dalı

- Farklı karakterde iki etüt
- H. Eccless Sonat (tamamı)
- K.D. von Dittersdorf Mi Majör Konçerto 1.bölüm (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Adaylar eşlikçilerini kendileri getirebileceği gibi, ön kayıt sırasında belirtmek koşuluyla konservatuvarımızın tayin edeceği bir eşlikçiyle de çalabilirler)

Sınav Sonuçlarının Açıklanması

Sınav düzenleme kurulu, özel yetenek sınavı yerleştirme puan sonuçlarını tespit eder ve bu puanlara göre sıralanmış başarı listesini hazırlar. Adayların başvuru tercihlerine göre, sınav düzenleme kurulunca her Anasanat Dalına ait kazanan adaylar Müdürlük tarafından ilan edilir. Adayların aldıkları puanların eşit olması halinde Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) puanı yüksek olan adaya öncelik tanınır.

Kesin kayıt: Kesin kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

- a) YKS sınav sonuç belgesi internet çıktısı (Lise eğitimini devlet konservatuvarlarında tamamlayan adaylardan bu belge istenmez)
- b) Adayın liseden aldığı diploma veya geçici mezuniyet belgesi
- c) Nüfus Cüzdanı örneği
- ç) Askerlikle ilişkisi olmadığına dair belge
- d) İkamet gösterir belge
- e) Oniki adet birbirinin aynı olan, öğrencinin son altı ay içinde çekilmiş Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen özelliklerde fotoğraf
- f) Adayın, hiçbir yükseköğretim kurumunda kayıtlı olmadığını belirten yazılı beyanı



İLETİŞİM

Web: <http://www.akademik.adu.edu.tr/dk/>

Telefon: (256) 618 37 02

Faks: (256) 614 37 36

Adres: Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Cumhuriyet Mah. Candan Tarhan Bul. No: 6 Kat: 4

09400 Kuşadası / AYDIN